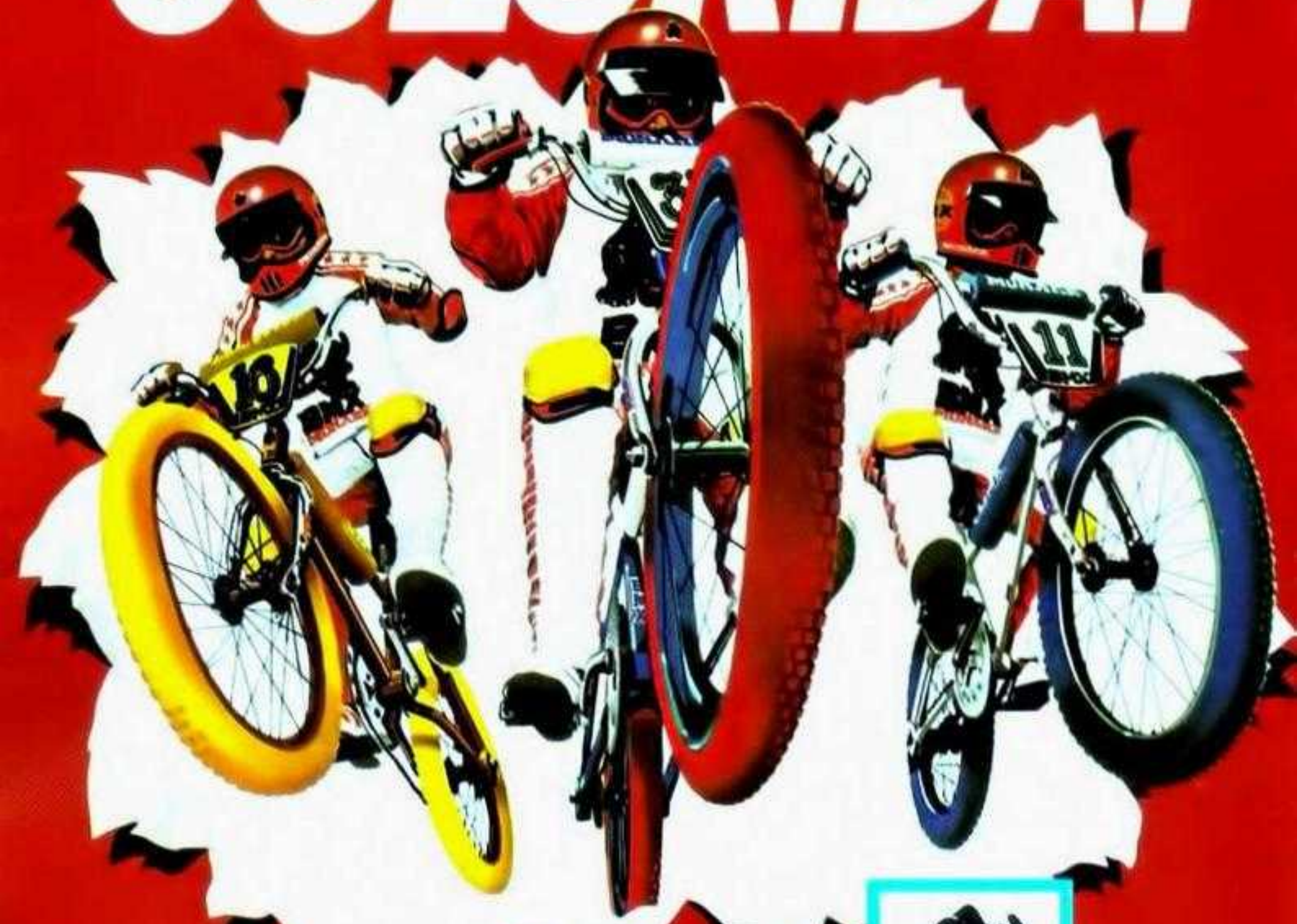
TIO PATINHAS

Editora Abril
234
Cr$1350
NOVEMBRO

O ENIGMA DO VALE DA NEBLINA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1750 - COD. 0003

INVASÃO COLORIDA.



As feras da Monark estão com novo visual. Selim e protetores contrastantes, pintura especial, aros coloridos e pneus em cores tri-legais: amarelo, azul e vermelho. BMX Superstar é isso aí. Muito pique e estilo para pulos, empinadas e derrapagens. Fuja do comum numa BMX Superstar. A invasão colorida da Monark.

BMX

Superstar

MONARK

WALT DISNEY

TIO PATINHAS, DONALD e Sobrinhos

O ENIGMA DO VALE DA NEBLINA

O CONGRESSO JÁ TERMINOU HÁ UM TEMPÃO E NÓS AQUI! QUANDO VAI APARECER O SEU AVIÃO PARTICULAR?

Aeroporto de Londres

SEI LÁ! JÁ DEVIA TER CHEGADO HÁ MEIA HORA!

I/TL1391-TP234-1

ATENÇÃO, SR. PATINHAS! QUEIRA APRESENTAR-SE À SALA DE CONTROLE DE VÔO!

SÓ ESPERO QUE NÃO SEJA ALGUM PROBLEMA!

CONTROLE DE VÔO

SOU PATINHAS, DE PATÓPOLIS!

ACABAMOS DE RECEBER UMA MENSAGEM DO SEU PILOTO!

AINDA BEM! ONDE ELE ESTÁ?

DESCEU NO AEROPORTO DE BRISTOL!

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

BRISTOL? O QUE ELE FOI FAZER LÁ?

FOI OBRIGADO A DESVIAR A ROTA POR CAUSA DA NEBLINA!

QUAC! HÁ CINCO MINUTOS A VISIBILIDADE ERA PERFEITA!

CALMA!

ACHO QUE O SENHOR NÃO CONHECE BEM ESTA REGIÃO! VENHA COMIGO!

PORTÃO 7

VEJA! AQUI A NEBLINA SURGE DE REPENTE!

?

ESTÁ BEM... VOCÊ ME CONVENCEU!

MAS EU PRECISO VOLTAR PRA PATÓPOLIS!

NÃO TEM JEITO, TIO! NÃO VIU?

MAS...

QUE IDÉIA IR ATÉ BRISTOL DE CARRO COM ESTA NEBLINA!

É UMA *ÓTIMA* IDÉIA, DONALD, E TAMBÉM *ECONÔMICA!*

CLUNC!

EI! O QUE FOI ISSO?

UM DOS PÁRA-LAMAS CAIU NA ESTRADA!

MUITO ECONÔMICA! VAMOS NOS ESBORRACHAR, ISSO SIM!

NÃO SE VÊ NADA NESTA NEBLINA!

BAH! VOCÊS, JOVENS, SÃO TODOS ASSIM! SE ASSUSTAM À TOA!

FIQUEM TRANQÜILOS! VOCÊS VÃO CHEGAR SÃOS E SALVOS A...

CUIDADO!

¡AU!

CRING!

CABLAC!

UI! QUE TROMBADA!

TUDO BEM, MENINOS?

TUDO... CONSEGUIMOS SALTAR ANTES DA BATIDA!

VIU SÓ QUE PERIGO? QUASE MATOU A GENTE!

TUM!

HORAS DEPOIS...

ONDE SERÁ A VILA MAIS PRÓXIMA?

SEI LÁ! NÃO TENHO A MÍNIMA!

VEJAM!

ONDE VIEMOS PARAR? PARECEM RUÍNAS ANTIGAS!

ISSO MESMO! SÃO *DOLMENS!*

DOLMENS? É... ESTRUTURAS ERGUIDAS NA ANTIGUIDADE, TAMBÉM USADAS PELOS *CELTAS!*

OS CELTAS AINDA VIVIAM AQUI NA ÉPOCA DOS ROMANOS!

ISSO MESMO!

COMO ELES FAZIAM PRA LEVANTAR ESSAS ROCHAS? NÃO TINHAM OS RECURSOS DE HOJE!

TUMP! TUMP! TUMP!

(PSST! VEM VINDO ALGUÉM!)

(GLUP!) UM F-FANTASMA!

MAS... MAS...

DESAPARECEU NA NEBLINA!

AINDA BEM!

ELE PARECIA UM ANTIGO *DRUIDA!*

DRUIDA?

UM MEMBRO DA CLASSE SACERDOTAL DOS CELTAS!

SE É ASSIM, ELE DEVIA TER...

...MAIS DE *DOIS MIL ANOS!*

MINHA NOSSA!

SERÁ QUE A GENTE VOLTOU ATRÁS NO TEMPO?

QUE BOBAGEM, DONALD! TIVEMOS UMA *ALUCINAÇÃO COLETIVA*, SÓ ISSO!

E QUANDO A NEBLINA DESAPARECE NOVAMENTE...

VAMOS CONTINUAR! PRECISAMOS ENCONTRAR AJUDA!

MAS... NÃO AGÜENTO MAIS ANDAR... E NEM SOMBRA DE VILA!

SILÊNCIO! EU PRECISO PENSAR!

O SENHOR NÃO PREFERE PENSAR *PARADO*? MEUS PÉS ESTÃO LATEJANDO!

ORA... ELI ANDAVA MUITO MAIS QUANDO PROCURAVA DIAMANTES NO...

AH, NÃO! *OUTRA VEZ* ESSA HISTÓRIA?

HEIN?

VEJAM AQUILO!

QUE ESQUISITO!

O QUE SERÁ?

É MINHA *CASA!* EU MORO AQUI!

?

?

(GLUP!) O *FANTASMA* DE NOVO!

QUEM... QUEM É VOCÊ?

MEU NOME É *TYRILL!* SOU O *ÚLTIMO DESCENDENTE* DOS CELTAS! E VOCÊS?

UFA! ENTÃO NÃO ESTAMOS NO PASSADO!

DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES DO TIO PATINHAS...

VIVO AQUI PRA ESTUDAR OS VESTÍGIOS DOS ANTIGOS SACERDOTES E ZELAR PELAS SUAS TRADIÇÕES!

LEVO UMA VIDA ISOLADA, CERCADO DE VELHOS PERGAMINHOS!

VOCÊ DEVE SABER MAIS SOBRE OS CELTAS DO QUE QUALQUER UM!

ACHO QUE SIM!

QUE SISTEMA ELES USAVAM PRA CONSTRUIR SEUS TEMPLOS?

INFELIZMENTE, EU NÃO SEI RESPONDER!

O SEGREDO SE PERDEU NO TEMPO!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

T.P. - 234

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

MAS, JÁ QUE ESTÃO ASSIM INTERESSADOS, VOU LHES REVELAR ALGO...

...QUE SÓ EU CONHEÇO!

"DURANTE A INVASÃO ROMANA, OS ÚLTIMOS CELTAS PROCURARAM ABRIGO NA REGIÃO DAS NEBLINAS..."

"...E LÁ, NO FUNDO DE UM VALE, CONSTRUÍRAM SEUS TEMPLOS!"

TUNC! BAM! TLEM! BONC! BLIM!

ESSE VALE NUNCA FOI DESCOBERTO!

MAS EU TENHO CERTEZA DE QUE EXISTE! TENHO PROVAS!

VEJAM! ESTE PERGAMINHO, VELHO E AMARELADO, FALA DE COISAS FABULOSAS!

OS CELTAS TINHAM ARQUITETOS GENIAIS!

HUM... MUITO INTERESSANTE!

TUDO O QUE SABEMOS DESSE POVO É INSIGNIFICANTE...

...PERTO DO QUE ELES CONSTRUÍRAM NESSE VALE! EDIFÍCIOS IMENSOS... TEMPLOS MISTERIOSOS...

...TUDO FEITO COM SISTEMAS MUITO SUPERIORES AOS DA ÉPOCA!

HUM! SE FOR VERDADE, OS CELTAS USAVAM PROCESSOS AVANÇADOS DE CONSTRUÇÃO!

TALVEZ NÃO MELHORES, MAS MUITO MAIS ***ECONÔMICOS!*** ELES NÃO TINHAM GASOLINA E NEM ELETRICIDADE!

SE EU DESCOBRISSE A TÉCNICA, TIRAVA PATENTE E IA FATURAR UMA NOTA!

ALÉM DE FICAR BEM VISTO PELO MOVIMENTO ECOLÓGICO!

E O TIO PATINHAS MOSTRA SEU INTERESSE...

O VALE? NÃO SEI EXATAMENTE ONDE FICA!

COM BASE NOS ANTIGOS ESCRITOS...

...É PROVÁVEL QUE SE ENCONTRE AO SUL DA CORNUALHA!

CORNUALHA

É UMA ÁREA ISOLADA, SEMPRE ENVOLTA EM NEBLINA!

NÃO SE VÊ NEM MESMO DE AVIÃO!

ENTÃO NINGUÉM SABE QUE EXISTE?

CLARO! NINGUÉM SABE DE NADA!

MUITO OBRIGADO, AMIGO! OBRIGADO, ***MESMO!***

AGORA VAMOS!

NEM PRECISO PERGUNTAR PRA ONDE, NÉ, TIO?

NÃO! NÃO PRECISA!

E ASSIM...

ABSURDO! VAMOS PROCURAR ESSE LUGAR A PÉ E SEM EQUIPAMENTO!

EH, EH!

POR QUE NÃO CHAMOU *PESSOAL EQUIPADO* PRA ISSO?

ESTÁ BRINCANDO?

NINGUÉM DEVE SABER DE NADA E TAMBÉM NÃO QUERO GASTAR!

MAS ESTÁ GASTANDO... OS *MEUS PÉS!*

ORA, PARE COM ESSA CHORADEIRA, DONALD!

EI! VEJAM LÁ EMBAIXO!

CHEGAMOS! AÍ ESTÁ A REGIÃO DA NÉVOA ETERNA!

ÂNIMO, RAPAZES! SINTO QUE O VALE ESTÁ PERTO!

TOMARA!

NESSA NOITE...

PERTO! POIS SIM! NEM SOMBRA DO TAL VALE!

O TIO DONALD TEM RAZÃO!

NUNCA VAMOS ENCONTRAR!

ESTÁ CERTO... AMANHÃ VOLTAMOS PRA PATÓPOLIS!

NA MANHÃ SEGUINTE...

NÃO ME LEMBRO DE TER PASSADO POR AQUI!

NEM EU!

SERÁ QUE ESTAMOS PERDIDOS?

IMAGINE!

EI

DESDE 1891

Escolas Internacionais®

CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

Caixa Postal 6997 · CEP 01051 · São Paulo · SP · fone (011) 803-4499

CURSO de

RÁDIO, ÁUDIO e APLICAÇÕES ESPECIAIS

TUDO ISTO **GRÁTIS** PARA VOCÊ

Este modernissimo curso vai preparar você para o exercício de uma profissão superrendosa e garantir-lhe definitiva emancipação econômica. E ainda: você vai ter momentos de agradável entretenimento com **PEÇAS** e **FERRAMENTAS** que lhe serão fornecidas **INTEIRAMENTE GRÁTIS,** para a montagem de um **RADIORRECEPTOR AM/FM** estéreo, transistorizado, de 4 faixas; duas **CAIXAS DE SOM,** um **GERADOR DE SINAIS** de radiofreqüência e um utilíssimo **MULTÍMETRO** de mesa, de categoria profissional.

E mais: carteira de estudante e, ao concluir o curso, Certificado de Eficiência.

O curso que lhe interessa precisa de uma boa garantia!

As **ESCOLAS INTERNACIONAIS,** pioneiras em cursos por correspondência desde 1891, fazem sólidos investimentos, mantendo cursos 100% atualizados e vinculados ao desenvolvimento da ciência e da tecnologia modernas.

EI - ESCOLAS INTERNACIONAIS - Caixa Postal 6997 - CEP 01051 - São Paulo - SP ou, para maior rapidez, use o telefone: (011) 803-4499.

NOSSOS CURSOS SÃO CONTROLADOS PELO NATIONAL HOME STUDY COUNCIL. (Entidade norte-americana para controle do ensino por correspondência).

ENVIE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS UMA CARTA HOJE MESMO.

Ilmos.Srs.Diretores das **EI** - Escolas Internacionais. Desejo receber, inteiramente grátis, seu catálogo ilustrado sobre o mais moderno curso de Rádio/Áudio, com peças e ferramentas gratuitas para todas as montagens acima indicadas.

Nome _____

Endereço _____ N.º _____

Bairro _____ Tel.: _____

Cidade _____ CEP _____ Est. _____

TP - 234

A NEBLINA JÁ ESTÁ DIMINUINDO!

EI! ESTAMOS NUM *VALE!*

E É PARECIDO COM A DESCRIÇÃO QUE O TYRILL FEZ!

EM FRENTE, HOMENS! ESTAMOS NO CAMINHO *CERTO!*

POUCOS METROS MAIS ADIANTE...

IAUU!

TUNC!

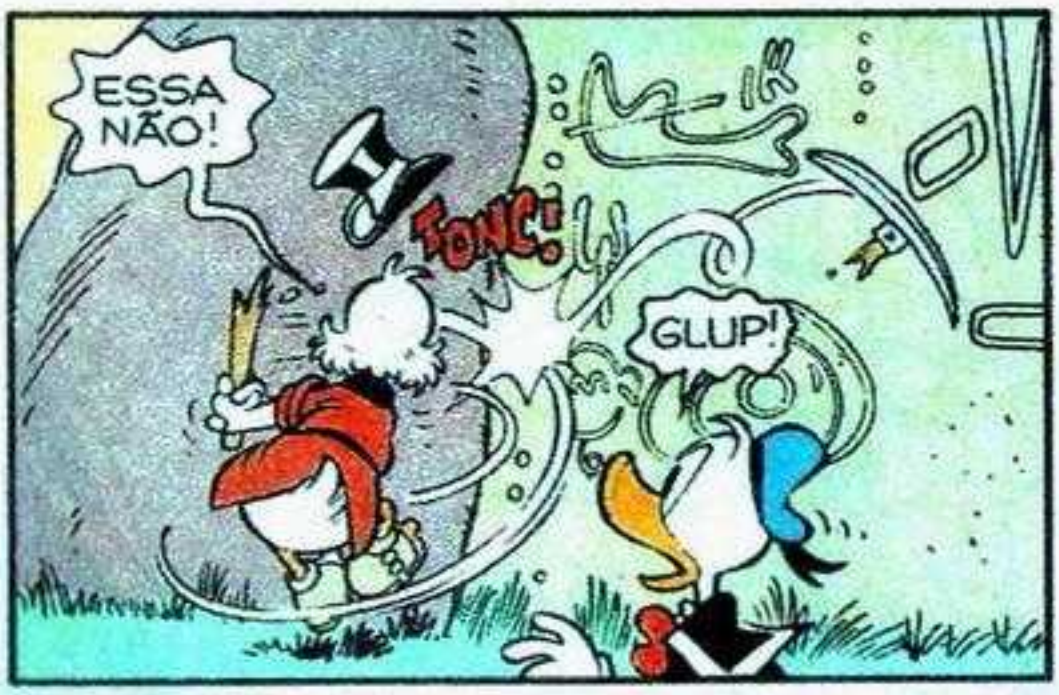
?

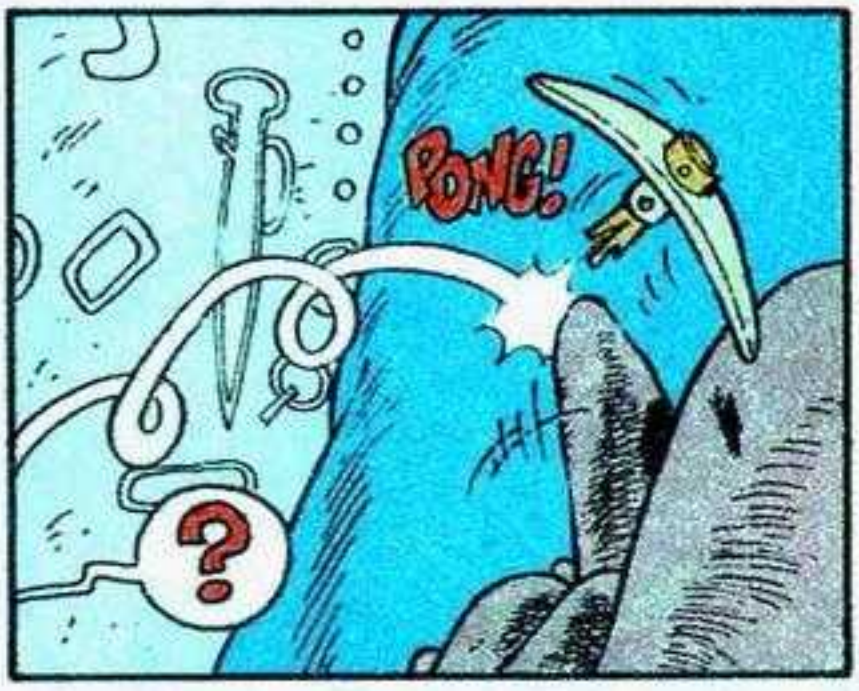
UMA PORTA ANTIGA! A CIDADE DEVE ESTAR DO OUTRO LADO!

MAS COMO A GENTE VAI ABRIR ESSA PORTA?

NÃO TEM FECHADURA!

QUEM PRECISA DISSO? ESTA PICARETA DE GARIMPO ABRE QUALQUER PORTA!





Para ganhar uma Caloi no Natal, recorte os bilhetinhos e ponha no paletó do papai, no chinelo da titia, na bolsa da vovó... Sempre dá certo. Natal com Caloi é do peru.

Não esqueça a minha Caloi.

☐ Caloicross ☐ Cecizinha ☐ Totica ☐ Berlinetinha ☐ Dobrávelzinha

ASSINATURA

ENTÃO ESSA *PONTA DE ROCHA* É QUE FAZ A PORTA ABRIR!

VAMOS ENTRAR, RAPAZES!

QUAC! INACREDITÁVEL!

A ÚLTIMA CIDADE DOS CELTAS!

ABANDONADA HÁ SÉCULOS!

ESSAS CONSTRUÇÕES SÃO FORA DO COMUM!

É VERDADE! NÃO É A USUAL ARQUITETURA CÉLTICA!

COMO ELES FIZERAM PRA ERGUER AQUELA PEDRA?

É ISSO MESMO QUE EU QUERO SABER!

Para ganhar uma Caloi no Natal, recorte os bilhetinhos e ponha no paletó do papai, no chinelo da titia, na bolsa da vovó... Sempre dá certo. Natal com Caloi é do peru.

Não esqueça: tem que ser Caloi.

☐ Caloicross ☐ Cecizinha ☐ Totica ☐ Berlinetinha ☐ Dobrávelzinha

ASSINATURA

HUM... AQUI ACABAM AS CASAS!

E NO FUNDO DESSE ABISMO NÃO TEM NADA!

SÓ FALTA OLHAR AQUELA TORRE!

ISSO MESMO!

VAMOS LÁ! É A NOSSA ÚLTIMA ESPERANÇA!

QUÊ? NÃO VOU ATRAVESSAR ESSA PASSARELA *DE JEITO NENHUM!*

MAS...

CORAGEM, DONALD!

EU NÃO VOU! EU NÃO VOU!

PODE ABRIR OS OLHOS AGORA! JÁ ACABOU!

DEPRESSA! VENHAM VER!

Para ganhar uma Caloi no Natal, recorte os bilhetinhos e ponha no paletó do papai, no chinelo da titia, na bolsa da vovó... Sempre dá certo. Natal com Caloi é do peru.

Não esqueça a minha Caloi.

☐ Caloicross ☐ Cecizinha ☐ Tática ☐ Berlinetinha ☐ Dobrávelzinha

ASSINATURA

ELE É *MANUAL!* NÃO GASTA COMBUSTÍVEL!

PRODUZINDO-O EM SÉRIE, EU VOU *DOBRAR* MINHA FORTUNA!

ELE SÓ PENSA NISSO!

O SENHOR JÁ NÃO É BASTANTE RICO?

DONALD, VOCÊ NÃO COMPREENDE A *POESIA* DO OURO!

VEJA, TIO! ESTAVA ESCONDIDO NUM NICHO!

HEIN?

EI! TEM ALGUNS ROLOS DE PERGAMINHO!

VAMOS VER O QUE É!

SÃO AS PLANTAS PRA CONSTRUIR O GUINDASTE!

MUITO ENGENHOSO! UMA SÉRIE DE TUBOS COM PRESSÃO DE ÁGUA...

...E ALAVANCAS COM ENGRENAGEM MECÂNICA!

VIVA!

Para ganhar uma Caloi no Natal, recorte os bilhetinhos e ponha no paletó do papai, no chinelo da titia, na bolsa da vovó... Sempre dá certo. Natal com Caloi é do peru.

Não esqueça: tem que ser Caloi.

☐ Caloicross ☐ Cecizinha ☐ Totica ☐ Berlinetinha ☐ Dobrávelzinha

ASSINATURA

PAREM! NÃO PODEMOS IR ASSIM!

POR QUE NÃO?

COM A PORTA ABERTA, TODO MUNDO PODE ENTRAR!

E DAÍ?

DAÍ QUE ISSO NÃO PODE ACONTECER! PRECISO DE TEMPO PRA OBTER A CONCESSÃO DE *EXPLORAÇÃO TURÍSTICA* DESTE LUGAR!

BEM, SE ABRIMOS A PORTA COM ESSA ROCHA PONTUDA, PODEMOS FECHAR, TAMBÉM!

É ISSO AÍ! BEM PENSADO, DONALD!

FORÇA, RAPAZ! VAMOS!

CRAC!

VRUUMMMM!

O QUE É ISSO?

PARECE UMA *AVALANCHE!*

VRUUMM!

É UMA AVALANCHE! CORRAM!

DEPOIS...

AGORA A PORTA ESTÁ FECHADA *PRA SEMPRE!*

QUAC! VOCÊ PROVOCOU UM *DESASTRE,* SEU... SEU...

MAS, TIO, COMO ELE PODIA SABER?

DEVIA SER UMA *DEFESA* CONTRA VISITAS... INDESEJÁVEIS!

POR SORTE, NÃO CAIU QUANDO NÓS ENTRAMOS!

NÃO FIQUE BRAVO... AFINAL, O SENHOR TEM OS DESENHOS!

HUM... TEM RAZÃO!

DIAS DEPOIS, EM PATÓPOLIS...

PATINHAS CONSTRUÇÕES

UM MOMENTO, SENHOR! JÁ CONHECEMOS ESTES DESENHOS!

QUÊ?

SÃO PRATICAMENTE IGUAIS AOS ESQUEMAS DE MONTAGEM DO NOSSO ÚLTIMO E SENSACIONAL MODELO!

É EVIDENTE QUE A MÁQUINA CELTA FOI FRUTO DE UMA MENTE GENIAL!

A INVENÇÃO NÃO FOI IGUALADA...

...NEM NOS SÉCULOS POSTERIORES!

MAS, DEPOIS, A EVOLUÇÃO TÉCNICA...

...LEVOU O PROGRESSO A *REPETIR* AS MESMAS DESCO-BERTAS!

É ASSIM, HEIN? E EU QUE PERDI TEMPO E POSSÍVEIS LUCROS SÓ POR CAUSA DE ALGO...

...QUE MEUS TÉCNICOS *JÁ TINHAM DESCOBERTO! GRRRR!*

RASG!

!

GRUNF!

VAMOS EMBORA! ACHO QUE NÃO É UMA BOA DIZER QUE ELE RASGOU *RAROS DESENHOS CÉLTICOS*...

...QUE QUALQUER MUSEU TERIA COMPRADO POR UMA *FORTUNA!*

SAÍDA

fim

WALT DISNEY

PARDAL

O BARULHO SILENCIOSO

VEJAMOS SE O PARDAL TEM ALGUM NOVO INVENTO INTERESSANTE!

PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

CUIDADO COM O INVENTO

B 810321-TP234/2

SERÁ QUE ESSA CAMPAINHA É NORMAL?

BUM!

HUM... PELO MENOS É UMA CAMPAINHA QUE A GENTE OUVE BEM!

ASSIM NÃO É POSSÍVEL, PARDAL!

NÃO AGÜENTAMOS MAIS TANTO BARULHO!

DESCULPEM, FOI UM ACIDENTE...

OU VOCÊ DÁ UM JEITO DE ACABAR COM ESSA BARULHEIRA, OU NÓS DAMOS UM JEITO EM ***VOCÊ!***

MAS, OUÇAM...

NÓS JÁ ***OUVIMOS*** DEMAIS, OUVIU?

NÃO ESQUEÇA! QUEREMOS ***SILÊNCIO!***

PROBLEMAS COM OS VIZINHOS, HEIN, PARDAL?

HÃ?! AH, OI, SEU PATINHAS?

ELES NÃO RECONHECEM O TEOR CIENTÍFICO DAS MINHAS EXPERIÊNCIAS!

MAS O TEOR EXPLOSIVO ELES RECONHECEM.

E AGORA? COMO EU VOU LIMPAR MINHA IMAGEM?

FAÇA UM BARULHO ***SILENCIOSO!*** EH, EH!

TV QUE PEGA PROGRAMAS DE AMANHÃ

É ISSO! ÓTIMA IDÉIA, SEU PATINHAS!

HÃ? ***QUE IDÉIA?***

VOU COMEÇAR AGORA MESMO!

COMEÇAR O QUÊ?

A FAZER UMA MÁQUINA QUE PRODUZA *BARULHO SILENCIOSO!*

E ASSIM...

ESTÁ PRONTA! QUE TAL, SEU PATINHAS?

BONITA, MAS UMA MÁQUINA DESSE TIPO...

INVENTOS RECUSADOS CAIXA Nº2632 A

NUNCA SE QUE NÃO VOLTA

VAMOS VER SE FUNCIONA!

CLIC!

ESTÁ OUVINDO ALGUMA COISA?

ABSOLUTAMENTE *NADA!*

FUNCIONA! FUNCIONA!

VOU DAR ESSA PRO VIZINHO DA DIREITA! DEPOIS FAÇO MAIS PROS OUTROS!

É MELHOR IR ATRÁS DO PARDAL! O VIZINHO PODE QUEBRAR ESSA MÁQUINA NA CABEÇA DELE!

NÃO ESTÁ OUVINDO NADA, NÉ?
REALMENTE, NÃO!

CONSIDERE UM PRESENTE MEU!
PRA MIM? OBRIGADO! PUXA, QUE LEGAL!

MULHER! VENHA NÃO OUVIR O QUE EU GANHEI!

NÃO ACREDITO NO QUE MEUS OUVIDOS OUVEM!

BOM, VOU FAZER AS OUTRAS!
EI, SE O VIZINHO GOSTOU, MAIS GENTE PODE GOSTAR... E COMPRAR!

PARDAL!

SIM! POSSO FABRICAR ESSA MÁQUINA EM ESCALA INDUSTRIAL!
ÓTIMO! VAI SER O ÚLTIMO GRITO DA MODA!

E ASSIM...

COMPRE A MÁQUINA DO BARULHO SILENCIOSO! VOCÊ VAI ADORAR OUVI-LA.

QUE LEGAL!

HUM... A MINHA FAZ MAIS BARULHO SILENCIOSO QUE A SUA!

A MINHA ESTÁ COM *DEFEITO!* NÃO CONSIGO OUVIR DIREITO!

DEIXA EU VER SE CONSIGO!

PAREM COM ISSO! ESTOU OUVINDO A MÁQUINA!

IAÁÁÁ! U-U-U-U-U-U!

AH, AH! SEU BOBO! SUA MÁQUINA ESTÁ *DESLIGADA!*

(GLUP!) É MESMO! POR ISSO QUE EU NÃO ESTAVA OUVINDO O BARULHO!

SABIA QUE, LIGANDO NUM AMPLIFICADOR, O BARULHO SILENCIOSO FICA *MAIS ALTO?*

VEJA! GRAVARAM UM *DISCO* COM O BARULHO SILENCIOSO!

REALMENTE, PARDAL, SUA MÁQUINA É UM SUCESSO!

AUMENTE A PRODUÇÃO! VAMOS FAZER MAIS UM MILHÃO DE MÁQUINAS!

SIM, SENHOR!

MAS...

PAIÊ! OLHA A MINHA MÁQUINA DE BARULHO SILENCIOSO!

QUE GRACINHA! PRECISO CONTAR ESSA PRO PESSOAL DA FIRMA! AH, AH!

VOU LIGAR, OLHA!
CLIC!
O PAPAI ESTÁ OUVINDO! EH, EH!
EI, NÃO ESTOU OUVINDO NADA, MESMO!
TAVINHO! VOCÊ É UM **GÊNIO!** VOU PATENTEAR AGORA MESMO ESTE **TIJOLO** E FICAR RICO!
VOCÊ VIU O QUE EU VI?
SIM, E SE AQUELE TIJOLO SERVE, ESSA **TELHA** TAMBÉM PODE SER UMA MAQUINA DE BARULHO SILENCIOSO!
POUCO DEPOIS...
VEJA MINHA MÁQUINA DE BARULHO SILENCIOSO!
OLHE A MINHA!
EU MESMO INVENTEI!
OLHE A MINHA, EM **MINIATURA!**
CHEFE, TEM UM CARA AÍ QUERENDO COMPRAR TODO O NOSSO ESTOQUE DE TIJOLOS!
MATERIAL DE CONSTRUÇ
EI, PESSOAL! AGORA QUE ME TOQUEI DE UMA COISA...
O QUÊ?
QUALQUER OBJETO É MÁQUINA DE BARULHO SILENCIOSO!
É... É, MESMO!
ENTÃO PRA QUE COMPRAMOS A MÁQUINA DO PARDAL?
ACHO QUE FIZERAM A GENTE DE **BOBO!**

BARULHO SILENCIOSO! ISSO É UMA BOBAGEM!

NUNCA VI ALGO TÃO RIDÍCULO!

SE PELO MENOS FOSSE ***SOGRA SILENCIOSA!***

EMPRESAS PATINHAS

QUE BARULHEIRA É ESSA?

É UMA MULTIDÃO QUE ESTÁ LÁ FORA COM MÁQUINAS DE BARULHO SILENCIOSO!

VIGARISTAS! ESSA MÁQUINA É O MAIOR PAPO-FURADO!

ESSA MÁQUINA NÃO VALE NADA!

QUEREMOS NOSSO DINHEIRO DE VOLTA!

SENÃO ARREBENTAMOS TUDO ISSO AQUI!

VOCÊS NOS ENGANARAM!

GLUP!

ELES ESTÃO LOUCOS DA VIDA! ACHO MELHOR DEVOLVER O DINHEIRO!

T-TEM RAZÃO!

E ASSIM...

(GLUP!) QUE PREJUÍZO!

NÃO POSSO FAZER BARULHO! TENHO QUE SER BEM SILENCIOSO!

fim

O Senhor Wlainer Roberto Passador, proprietário de uma oficina mecânica, em São Paulo, revela o segredo de suas pescarias milagrosas.

ele pescou, em 2 horas

25 Mandi-Guaçus 8 Piaparas e 2 Pintados

Um de nossos fiéis clientes enviou-nos uma carta que vai entusiasmar todos os verdadeiros pescadores. O Senhor Wlainer tinha lido, em um catálogo, a história de um pescador americano que pescara 78 belas peças em duas horas e meia. Ele nos confessa que ficou um pouco incrédulo, mas leia você mesmo a seqüência da carta do senhor Wlainer:

Sua mulher não quis acreditar nele e armou uma discussão em casa

Pescador, você não pode ficar indiferente a esta pescaria. Leia este artigo e você fará exatamente igual.

"A história era bonita, mas, seria verdadeira? Curioso por natureza, quis comprovar eu mesmo e encomendei 2 tubos do seu produto milagroso, para peixes de água doce.

"Iniciei minha temporada de pesca antes de receber o meu pedido e devo confessar que minha pescaria foi muito fraca.

"Alguns dias depois, recebi seu **Getfish** e resolvi experimentá-lo o quanto antes, o que fiz no domingo seguinte, sempre em meu recanto habitual do rio Tietê.

"Depois de molhar minha isca no produto, arremessei a linha e esperei. Essa espera não foi longa, logo senti beliscar, puxei e trouxe um belo piapara.

"Voltei a molhar uma nova isca no **Getfish** e tornei a arremessar minha linha. Imediatamente fisguei um belo pintado e logo, mandi-guaçus e piaparas se sucederam às minhas iscas - em 2 horas eu estava com 25 mandi-guaçus, 8 piaparas e 2 pintados - todos esses peixes pescados em diferentes pontos do rio. Eu tinha conseguido um resultado tão bom quanto o do pescador americano.

"Quando voltei para casa, minha mulher ficou tão atônita quanto a da sua história e, desde então, é sempre a mesma coisa, quer eu pesque em lagos, rios ou mar.

"Obrigado e creiam em meu sincero agradecimento por me terem feito conhecer esse maravilhoso **Getfish**".

Há vários anos que o **Getfish** faz um enorme sucesso. Ele permitiu a milhares de pescadores realizarem pescarias que eles mesmos classificavam como miraculosas. Experimente-o, você também, e julgue a eficiência por você mesmo.

Uma descoberta acidental fez a felicidade dos pescadores franceses e americanos e agora fará também dos brasileiros.

Os surpreendentes efeitos do **Getfish** sobre o peixe foram descobertos totalmente por acaso. Um químico americano fazia um piquenique, à margem de um rio. Sua mulher tinha ido buscar cigarros no porta-luvas do carro, onde encontrou um tubo, pela metade de um líquido, que levou a seu marido, perguntando-lhe o que era. O químico abre o tubo, aspira-o e diz: "Isto é um concentrado de hormônio, há tubos inteiros disto no laboratório". E jogou o tubo no rio. Qual não foi a sua surpresa ao ver, logo em seguida, curiosos remoinhos na água. Olhando mais de perto, ele viu inúmeros peixes reunidos no lugar onde caíra o tubo, que iam e vinham em todos os sentidos, como que enlouquecidos pelo produto. Assim nasce, por acaso, a descoberta de um produto que se tornaria a providência dos pescadores.

O peixe se joga, literalmente, sobre sua isca.

Getfish age pelo odor. O peixe o sente a várias dezenas de metros e não pode resistir.

É atraído como que por um imã: segue na direção do odor: quanto mais se aproxima, mais se torna guloso. Mesmo que existam 10 linhas nas proximidades da sua, é no seu anzol que ele vai cair. Conta-se mesmo, o caso de um pescador que não tinha mais iscas; e apenas molhando o anzol no **Getfish**, continuou sua pescaria, pegando diversos peixes; é extraordinário, porém autêntico.

Aliás, nos Estados Unidos, certas entidades que organizam concursos de pesca, proibiram o emprego de **Getfish** para não falsear os resultados.

Outra novidade: um Getfish para cada tipo de peixe.

Getfish chega agora ao Brasil ainda melhor; existem, na verdade, dois produtos; **Getfish** para peixes de água doce e **Getfish** para peixes do mar.

Que sorte para os pescadores! Acabaram os peixes de tamanho tão insignificante que temos até vontade de devolvê-los à água; acabaram-se as horas de espera frente a uma linha imóvel; agora, as pescarias vão se transformar em pescas miraculosas e você não cessará de surpreender seus amigos.

Você quer fazer, pessoalmente, uma experiência?

Nada mais fácil: envie este cupom para receber 2 tubos de **Getfish**, experimente-o no próximo domingo no mar, rio ou em um lago e, se você não pegar mais peixes do que de hábito, devolva-nos os tubos começados (ou mesmo vazios) e seu dinheiro será devolvido sem discussões e sem necessidade de explicações.

Dispomos de um estoque limitado para este teste gratuito.

O.G.P. do Brasil - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado à **O.G.P. do Brasil (seção P)**
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

TP - 234

Queiram enviar-me .... embalagem(ns) contendo 2 tubos de **Getfish** pelos quais devo ficar 100% satisfeito. caso contrário terei 30 dias para devolvê-los e ser logo em seguida reembolsado por um cheque de Cr$ 22.980,00, isto sem condição e sem que nenhuma pergunta me seja feita.

Junto a este cupom estou enviando:

□ Cheque □ Vale postal (pode ser encontrado no correio)

no valor de Cr$ 22.980,00 + Cr$ 2.000,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 24.980,00.

(2 embalagens por Cr$ 41.000,00 e despesas postais por nossa conta)

□ Prefiro pagar **Getfish** ao recebê-lo no correio ao preço de Cr$ 27.500,00, mais despesas postais.

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE .....

CEP ..... ESTADO .....

WALT DISNEY

GASTÃO E SUA ESCOLA DE SORTE

OI, MARGARIDA! QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ AQUI! *HOJE* É MEU DIA DE SORTE!

ORA, GASTÃO!

SB1113-TP234/3

AHÁ! MAIS SORTE!

PUXA!

ALGUÉM PERDEU UM VALIOSO ***ANEL DE BRILHANTES!***

E VOCÊ ACHOU!

COMO VOCÊ CONSEGUE SER ASSIM TÃO SORTUDO, GASTÃO?

BOM... ACHO QUE É ***SORTE!*** EH, EH!

MELHOR LEVAR O ANEL À DELEGACIA! QUEM SABE FATURO UMA RECOMPENSA?

VOU COM VOCÊ!

PENSANDO BEM, ACHO QUE NÃO É **SÓ** A SORTE QUE ME AJUDA!

E O QUE É?

MINHA ESPERTEZA, DETERMINAÇÃO E ESFORÇO!

POUCA GENTE TEM TUDO ISSO, NÃO É?

SOCORRO, POLÍCIA! ELE ROUBOU MINHA BOLSA!

LIXO

¡AU!

OH!

LIXO

TCHAP!

MINHA BOLSA! QUERO MINHA BOLSA DE VOLTA!

LIXO

BEM FEITO, SEU PILANTRA!

VOCÊ ESTÁ BEM, GASTÃO?

ALGUÉM CHAMOU A POLÍCIA?

LIXO

MUITO BEM, SAIA DAÍ!

LIXO

AH! É **TROMBADA**, O BATEDOR DE CARTEIRAS!

SEU GUARDA, ESSE CORAJOSO RAPAZ SALVOU MINHA BOLSA SE COLOCANDO NO CAMINHO DO LADRÃO!

GASTÃO, VOCÊ FOI MARAVILHOSO!

VAI RECEBER UMA GRATIFICAÇÃO PELA CAPTURA DESTE LADRÃO, AMIGO!

OBRIGADO, SEU GUARDA!

BLRRR!

VAMOS ANDANDO, TROMBADA!

BLRRR!

EU SOU A SRA **GRANAFIRME** E DESEJO RECOMPENSÁ-LO

VOU DAR UM JANTAR EM SUA HONRA EM MINHA MANSÃO!

QUE MARAVILHA!

OBRIGADO, SRA. GRANA-FIRME!

E PODE LEVAR OUTRA PESSOA!

LEGAL!

SERÁ QUE ELE VAI ME CONVIDAR?

QUER IR COMIGO AO JANTAR, MARGARIDA?

CLARO QUE QUERO!

SUA SORTE ESTÁ PASSANDO PRA MIM! EH, EH!

APROVEITE, NENÉM!

DEPOIS, NA DELEGACIA...

QUER DIZER QUE ACHOU ESTE VALIOSO ANEL NA ESQUINA DA AVENIDA CENTRAL COM A RUA MARRECO?

ISSO MESMO!

HÁ UMA BOA RECOMPENSA PRA QUEM ENTREGAR O ANEL! COMO É SEU NOME, POR FAVOR?

INCRÍVEL! MAIS SORTE!

EI, REPÓRTER, VENHA CÁ!

DELEGADO

OBA! ALGUMA NOTÍCIA?

QUERO QUE PONHA A FOTO DESTE RAPAZ NA PRIMEIRA PÁGINA DO SEU JORNAL!

SIM, SENHOR!

ELE ENCONTROU O VALIOSO ANEL DE BRILHANTES DA ESPOSA DO PREFEITO!

CLIC! CLIC! CLIC!

001

QUERO QUE PATÓPOLIS INTEIRA TOME CONHECIMENTO DA HONESTIDADE DELE!

CLIC! CLIC! CLIC!

QUE MANHÃ EMOCIONANTE, GASTÃO!

DELEGACIA

MINHA VIDA É SEMPRE ASSIM, MARGARIDA!

QUE TAL UMA PIPOCA PRA COMEMORAR?

ÓTIMA IDÉIA!

PARQUE DE PATÓPOLIS

POP! POP! POP!

DOIS SAQUINHOS, POR FAVOR!

PIPOCA

SABE, GASTÃO, UMA SORTE COMO A SUA DEVE SER PASSADA PRA FRENTE!

COMO ASSIM?

PIPOCA

VOCÊ DEVIA ABRIR UMA *ESCOLA DE SORTE!*

PUXA! NUNCA TINHA PENSADO NISSO!

MAS SAI MUITO CARO ABRIR UMA ESCOLA!

ORA, COM A SUA SORTE, VOCÊ ARRANJA O DINHEIRO FÁCIL!

AÍ VÊM ELES!

EU QUERO!

TOMARA QUE CAIA PRA MIM!

EI! NÃO CORRAM TANTO ASSIM!

QUE FOI, TIO PATINHAS?

O QUE ESTÁ CAINDO?

(PUF!) MINIPÁRAQUEDAS... (PUF!)

É PROMOÇÃO DOS *SUPER MERCADOS CHUMBO*... (PUF!) TEM UMA *NOTA DE MIL* EM ALGUNS DELES!

MAS, TIO PATINHAS...

...O SENHOR DEIXA A CAIXA-FORTE POR CAUSA DE MIL CRUZEIROS?

É QUE UM DELES TEM UM CHEQUE DE *UM MILHÃO!*

LÁ VÊM ELES!

OBA!

EH, EH! QUE LOUCURA!

O PATO MAIS RICO DO MUNDO CORRENDO ATRÁS DE UM MILHÃO!

HEIN?

DROGA!

(GLUP!) É O CHEQUE DE UM MILHÃO!

NOSSA, GASTÃO! MAIS SORTE DE NOVO!

QUAAAC! CAIU NO SEU SAQUINHO DE PIPOCA?

NINGUÉM PODE COM A SORTE DO GASTÃO, TIO PATINHAS!

MAS O SENHOR GANHOU UM BARÃO, NÃO GANHOU?

QUE NADA!

GANHEI UMA *XÍCARA DE CAFÉ* GRÁTIS SE FIZER COMPRAS NO *CHUMBO! BAH!*

EH, EH!

EH, EH!

AGORA VOCÊ PODE ABRIR A ESCOLA!

É MESMO!

MAS NUNCA DEI AULAS ANTES!

ORA, COM SUA SORTE VOCÊ VAI SE VIRAR!

E ASSIM...

LÁ VÊM OS SEUS PRIMEIROS ALUNOS!

ESCOLA DE SORTE GASTÃO

GLUP!

PROF. GASTÃO, O SORTUDO

ESSA ESCOLA ESTÁ PRA MIM!

ESTOU PRECISANDO DE UM POUCO DE SORTE PRAS CORRIDAS DE CAVALOS!

QUERO SER O **MELHOR** ALUNO! EH, EH!

VOU SENTAR NA PRIMEIRA FILA!

ONDE ESTÁ O PROFESSOR?

AULA!

¡AAU!

VAMOS LOGO COM ISSO!

CALMA, RAPAZES! O PROFESSOR COMEÇA ASSIM QUE PASSAR SUA TONTURA!

AIII!

BOA SORTE, GASTÃO... ISTO É, A DE SEMPRE!

OBRIGADO, MARGARIDA! (GLUP!)

AULA!

É... B-BEM... AHAM! VOU COMEÇAR COM ALGUMAS *DICAS*!

É ISSO AÍ! MANDA VER!

FALOU! QUEREMOS TER SORTE!

PRIMEIRO, VOCÊS PRECISAM ESTAR SEMPRE DE OLHOS ABERTOS!

A GENTE PRECISA FICAR LIGADO PRA NÃO ESCAPAR NADA!

LEGAL!

E TEM TAMBÉM A ***RAPIDEZ E AGILIDADE!***

...PRA SALTAR LOGO QUE SE VÊ ALGUMA COISA NO CHÃO!

MUITO BEM, RAPAZES, ACABOU A ***TEORIA!***

AGORA EU GOSTARIA DE DAR UMA ***DEMONSTRAÇÃO PRÁTICA!***

JÁ QUE OS MAIORES LANCES DE SORTE APARECEM NA RUA, TEMOS QUE SAIR DA SALA DE AULA!

VAMOS LÁ!

OBA!

ESCOLA DE SORTE GASTÃO

PROF. GASTÃO, O SORTUDO

OBSERVEM COMO EU ANDO PELA RUA...

LIXO

MEU OLHAR ESTÁ SEMPRE ALERTA PRA CAPTAR O MAIS LEVE AGITAR DE...

...DINHEIRO!

EU VI PRIMEIRO!

UFF!

FOI *MINHA* SORTE!

PAREM COM ISSO!

PASSE A NOTA PRA CÁ!

NÃO! É *MINHA!*

MAIS UMA DESSAS E VOLTAM PRA CLASSE!

ONDE ESTÁ A NOTA?

AÍ NO CHÃO! DEMOS **AZAR**, PROFESSOR!

DROGA!

QUE ISSO SIRVA DE LIÇÃO PRA VOCÊS! VAMOS TENTAR DE NOVO!

BOA!

LEMBREM-SE... NEM TUDO QUE BRILHA É OURO!

Transgrana ltda.

POFT!

POFT!

É PRATA!

TUMBA!

ALTO!

PAREM!

QUE SORTE, HEIN?

VAMOS VIR COM **10** NO BOLETIM!

GLUP!

VOCÊ TEVE SORTE, RAPAZ! COM TODOS ESSES CARAS PASSANDO POR CIMA DE VOCÊ, PODIA TER SE MACHUCADO!

SORTE! AI!

DEPOIS...

SINTO MUITO POR VOCÊ TER FECHADO A ESCOLA, GASTÃO!

AIII!

MAS VEJA SÓ QUE SORTE VOCÊ TEM! O DONALD PODE ME LEVAR AO JANTAR DA SRA. GRANAFIRME NO SEU LUGAR!

É... MUITA!

TCHAUZINHO! DEPOIS CONTAMOS COMO FOI A FESTA!

ATÉ MAIS, PRIMO!

EU SOU MESMO O PATO MAIS SORTUDO DO MUNDO!

fim

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!

NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?

Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!

Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do **IUB**?

Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?

É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.

Mas será que dá certo?

Claro! O **IUB** tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.

Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?

Deixa ver... nome, endereço...

Esse garoto sabe o que quer!

DIAS DEPOIS...

Mecânica... aqui vou eu!

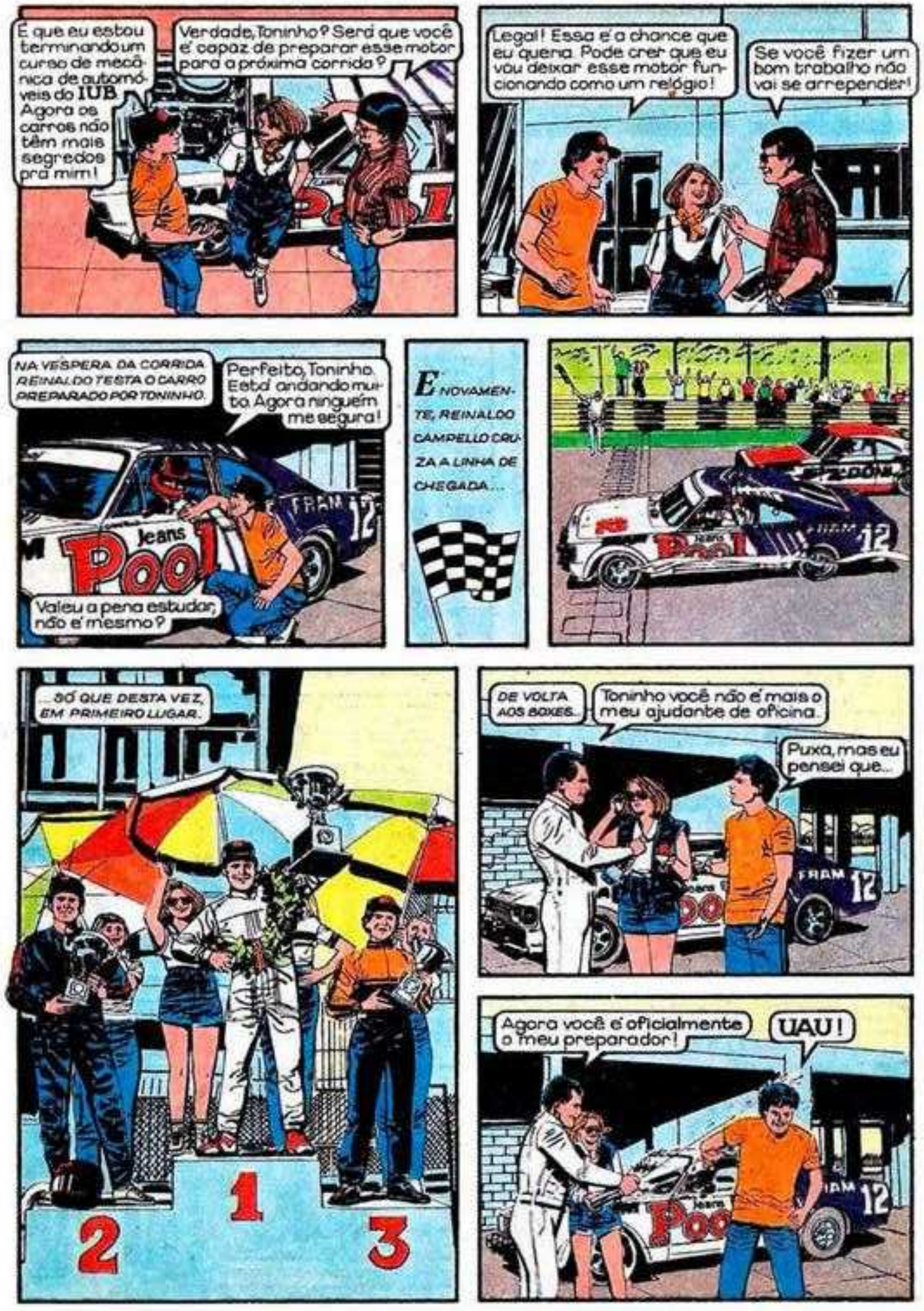
EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.

Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso **IUB** é bom mesmo!

Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?

Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?

Epa! Como é que você sabe?


É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do IUB. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!
Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?
Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!
Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!
NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.
Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!
Valeu a pena estudar, não é mesmo?
E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...
...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.
DE VOLTA AOS BOXES.
Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.
Puxa, mas eu pensei que...
Agora você é oficialmente o meu preparador!
UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino por correspondência do país.

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (PB e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1984
44 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

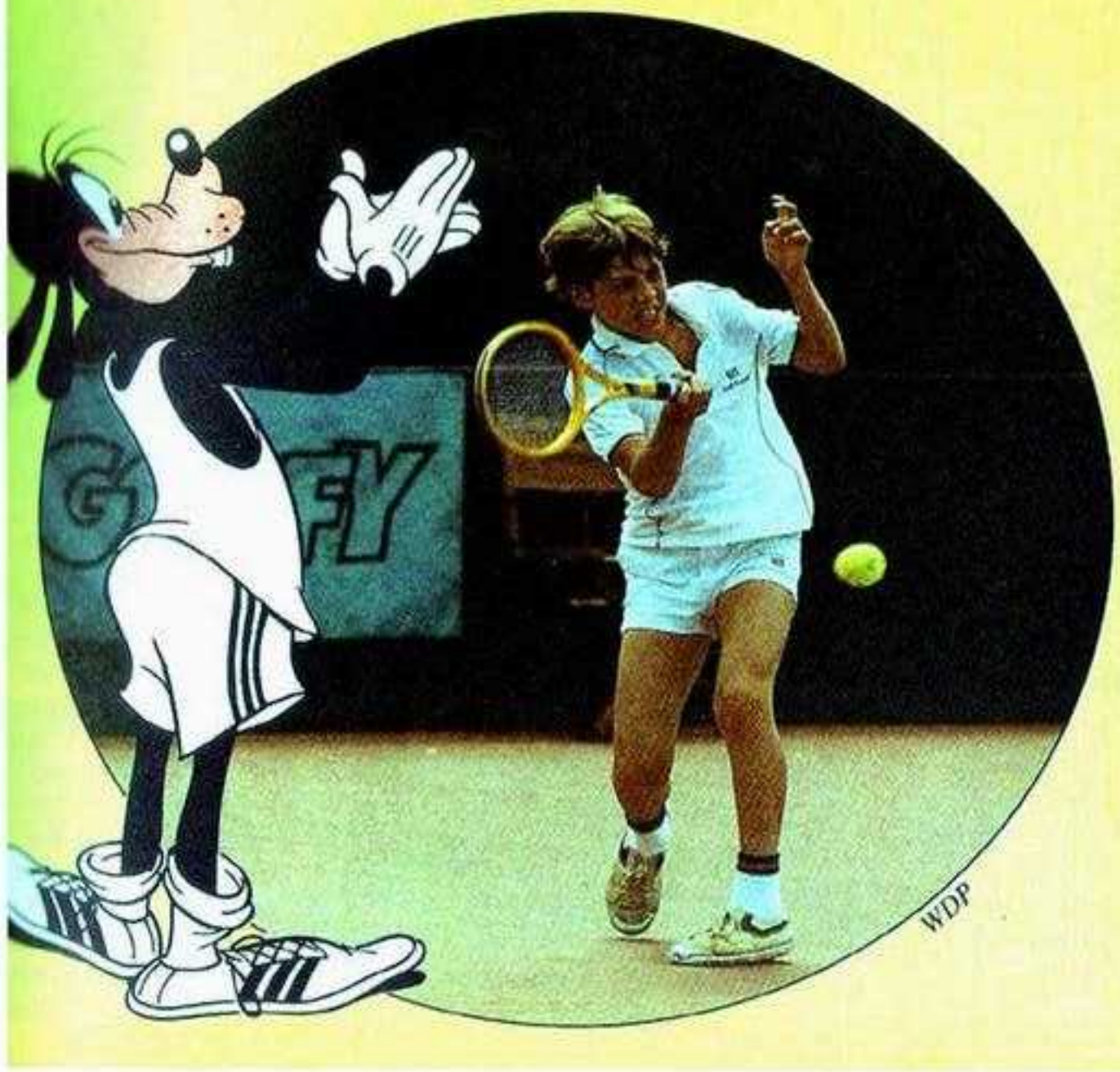
Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

AD-162

notícias SPORT GOOFY

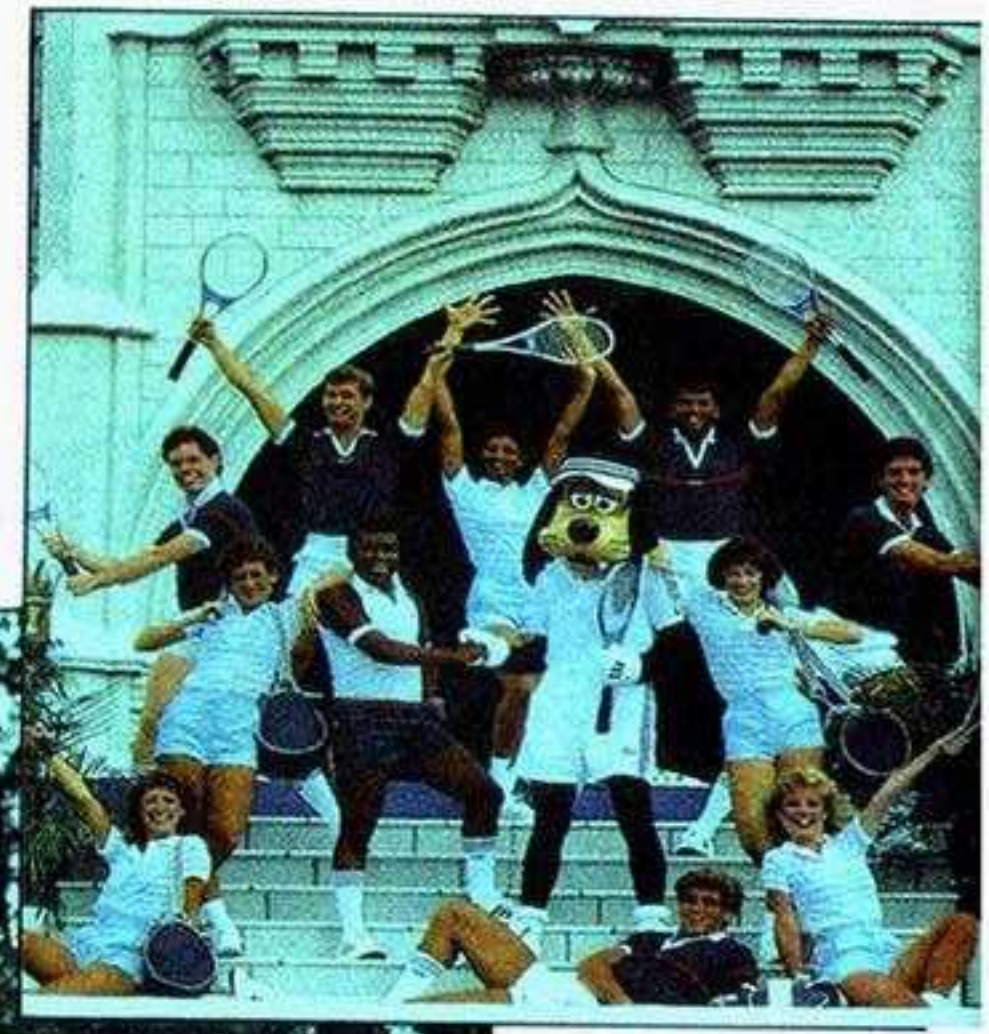
A GRANDE FINAL DE TÊNIS EM DISNEY WORLD

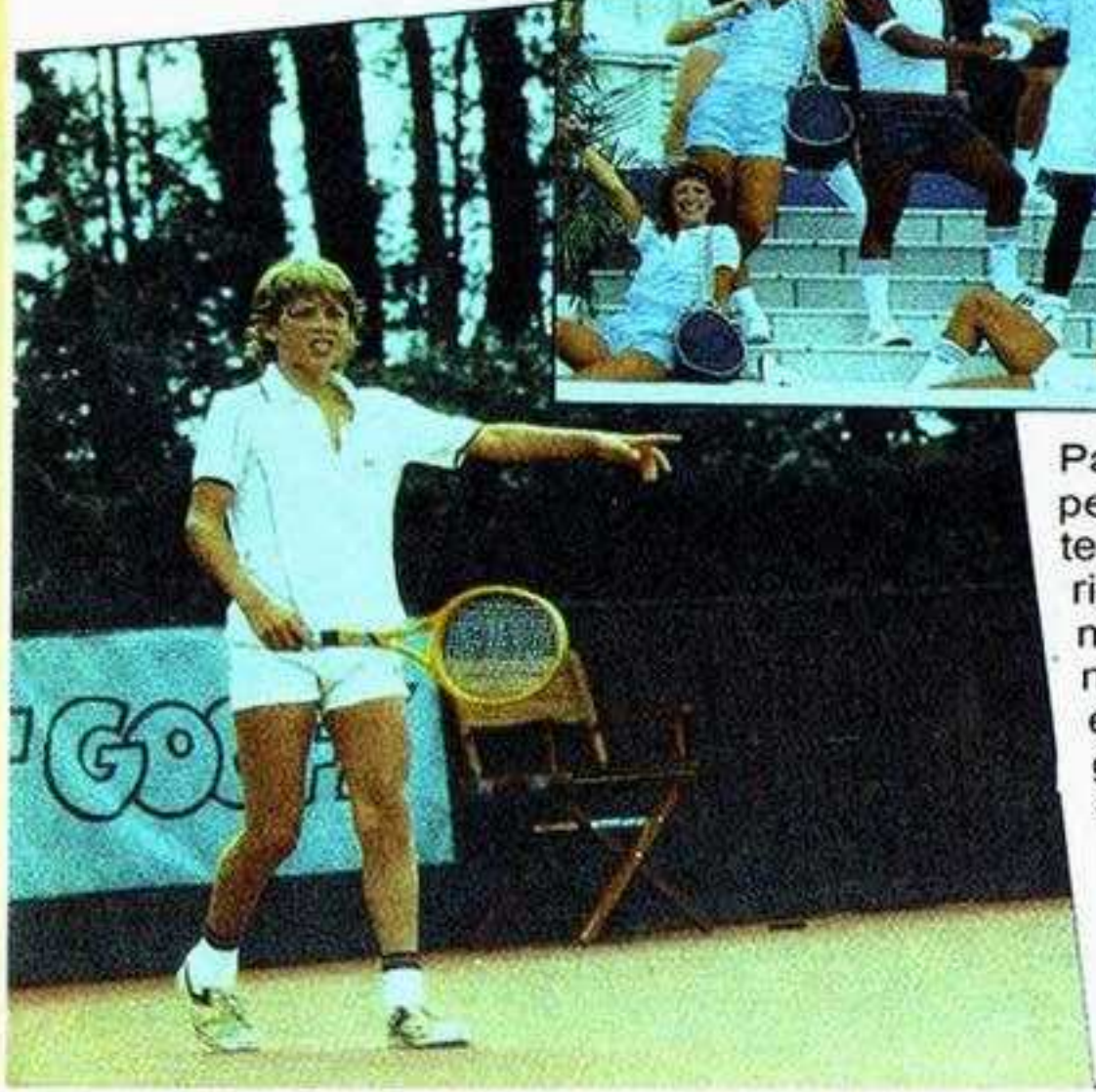
O 3º LUGAR DO BRASILEIRO JAIME ONCINS



SPORT GOOFY

Está terminado o Mundial de Tênis Juvenil SPORT GOOFY deste ano. E a grande final aconteceu na cidade de Orlando, na Flórida, lá mesmo no Disney World. Afinal, é uma promoção da Walt Disney Productions, que fez questão de programar a festa de encerramento.



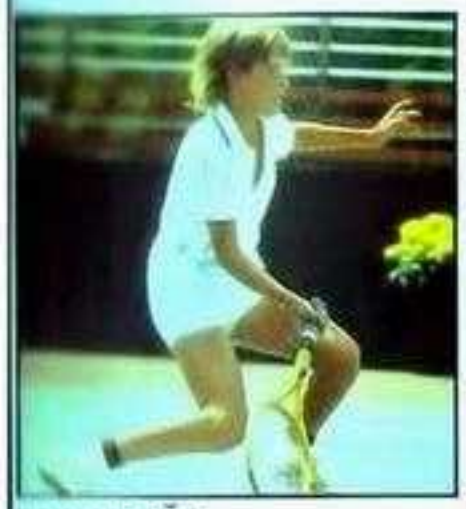


Para a final do campeonato tínhamos 7 tenistas, nas categorias masculino e feminino, e obtivemos um disputado e merecido 3.° lugar. É um grande começo! E parabéns ao Jaime Oncins, um grande talento paulista de 14 anos, que conquistou pra nós essa vitória!

O MESTRE ONCINS MOSTRA SEU ESTILO

saque ou serviço

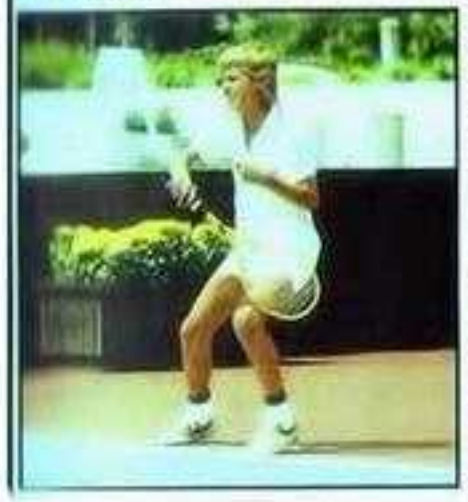
top spin - batida de fundo



preparação do voleio

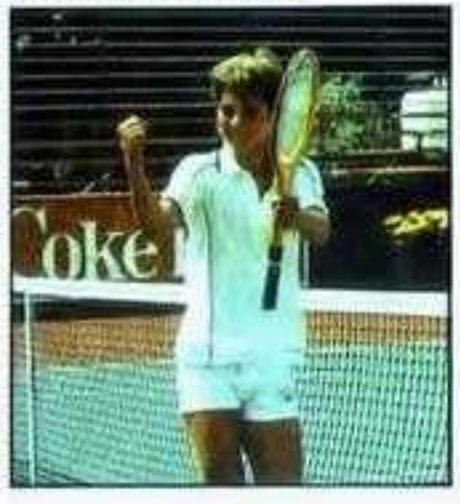
passing shot - passada de bola

smash - uma cortada de estilo



devolução em *back hand* - de revés

cumprimento final



comemoração da vitória

SPORT GOOFY

Uma foto para guardar: Sr. Eugênio Saller, presidente da Confederação Brasileira de Tênis, os tenistas Walmir Bandeira, Jaime Oncins, Andréa Vieira, William Kyriakos, o técnico da seleção Ziquinho, e o Sr. Eberhardt G. H. Wapler, chefe da delegação brasileira. Ops! E o Pateta, é claro! POXA! Eu ia até me esquecendo...

Milton Arruda Filho

VOCÊ PODE SER SUPERCAMPEÃO

Esta foi a primeira vez que brasileiros participaram do Mundial de Tênis Juvenil SPORT GOOFY, que já se realiza desde 1969 e revelou talentos incríveis como Bjorn Borg. E logo na nossa estréia, conseguimos o terceiro lugar! Você não tem vontade de participar também? Pegue firme na raquete e comece a treinar... Acredite que vai valer a pena! No ano que vem, você pode ser o nosso campeão!

Walt Disney

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO em BRINCADEIRA EQUIPADA

ESTÁ PREPARADO PRA DISPUTAR O TÍTULO DO CAMPEONATO DE TÊNIS COMIGO, ZEZINHO?

E EU? VOU FICAR SÓ OLHANDO?

D4667-TP23

NADA DISSO! UM CAMPEONATO DE TÊNIS PRECISA DE UM *JUIZ*...

...QUE VAI SER VOCÊ!

LEGAL! MAS ESPERE UM POUQUINHO!

TOMARA QUE AINDA ESTEJA LÁ NO SÓTÃO!

OBA! ACHEI!

TRINTA-QUINZE!

AINDA BEM QUE O TIO DONALD GUARDOU NOSSA *CADEIRA DE BEBÊ!* EH, EH!

PLOC!

fim

WALT DISNEY

Pateta,

O TREINADOR de POMBOS

OI, PATETA! AONDE VOCÊ ESTÁ INDO?

ATÉ A PRAÇA CENTRAL PRA ALIMENTAR OS POMBOS!

SB0095-TP234/5

ENTÃO TOME CUIDADO COM O TROMBADÃO!

TROMBADÃO?

ISSO MESMO! ALGUÉM ANDA BATENDO CARTEIRAS E ROUBANDO COISAS DOS QUE PASSAM PELA PRAÇA!

NÃO SE PREOCUPE, MICKEY! SÓ TENHO CHICLETE NO BOLSO!

VOCÊ QUE SABE! EU AVISEI!

E EU JÁ DEI UMA MASCADINHA NELE! IAC!

OBA! ADORO DAR COMIDA PROS POMBOS...

...PORQUE EU GOSTO MUITO DE ANIMAIS! MAS ONDE SERÁ QUE ELES ESTÃO?

EI, POMBINHOS! VENHAM COMER!

EH, EH! ELES TAMBÉM GOSTAM DE MIM!

OS POMBOS SÃO ESPERTOS E TÊM VISTA MUITO BOA!

ESTE AQUI É O MEU MELHOR AMIGO! ELE COME DIRETO NO SAQUINHO!

ARRU!

EPA!

BUMP!

VAMOS VER O QUE TEM DE BOM POR AQUI!

HUMPF! ALGUÉM ME DEU UM ENCONTRÃO E NEM PEDIU DESCULPAS!

MEU CHICLETE SUMIU! FUI *ROUBADO!*

UGH! AQUELE IDIOTA ESTAVA COM O BOLSO CHEIO DE CHICLETE!

?

ESTÁ COM OS DEDOS GRUDENTOS PRA ROUBAR OS OUTROS, BAFO?

CUIDE DE SUA VIDA, BAIXOTE!

RATO INTROMETIDO!

HUM...O QUE SERÁ QUE ELE TINHA NAS MÃOS?

É MELHOR EU TRATAR DE ESCONDER AS COISAS QUE ROUBEI HOJE!

BECO SEM SAÍDA

PROCURADO TROMBADÃO QUE AGE NA PRAÇA CENTRAL

ENTRADA DE SERVIÇO

Salão de Beleza CHICA MARIA

EH, EH! NENHUM TIRA VAI IMAGINAR QUE EU GUARDO TUDO NUM *SALÃO DE BELEZA!*

PSIU, CHICA! SOU EU!

?

ESPERE UM POUQUINHO, SIM? VOLTO NUM MINUTO!

TOMARA!

EI, BAFO! COMO FOI DE *NEGÓCIOS*, HOJE?

JÓIA! SÓ QUE O ÚLTIMO CARA ESTAVA COM O BOLSO CHEIO DE CHICLETE! ABRA O COFRE PRA MIM!

E ARRANJE ALGUMA COISA PRA TIRAR ESTE GRUDE DOS MEUS DEDOS!

TÁ LEGAL, MAS PRECISO VOLTAR LOGO PRO SALÃO!

GRUNFF! HUMPF!

QUE ACONTECEU, PATETA? QUE CARA É ESSA?

ALGUÉM ME ROUBOU O CHICLETE DO BOLSO!

EH, EH! DESCULPE A RISADA, PATETA!

TOMARA QUE ELE ESTEJA COM OS DEDOS TODOS GRUDADOS!

EI! ISSO ME FEZ LEMBRAR UMA COISA...

VENHA...VAMOS TOMAR ALGUMA COISA ENQUANTO CONVERSAMOS!

CALÇADÃO Lanch

SABE, EU ACABEI DE PASSAR PELO BAFO E ELE TINHA ALGUMA COISA GRUDENTA NOS DEDOS!

EI, MICKEY! PODIA SER O MEU CHICLETE!

ISSO MESMO!

DE QUE SABOR ERA?

SEI LÁ! COMO EU POSSO SABER?

E AGORA? NÃO TEM JEITO DA GENTE DESCOBRIR!

OLHE LÁ! SÃO OS MEUS POMBOS!

VOCÊ É DEMAIS!

VAI ME ESCUTAR OU FICAR AÍ OLHANDO OS POMBOS?

PÔXA! ELES SÃO TÃO BONITINHOS!

VEJA! AÍ VEM MEU AMIGO! EU CONHEÇO BEM A CARA DELE!

AQUELE CARA ROUBOU NOSSOS SUCOS!

É O BAFO! VOLTE AQUI, SEU PILANTRA!

A CONTA, SENHOR! NÃO PODE SAIR SEM PAGAR!

MAS AQUELE CARA ROUBOU A NOSSA MESA!

QUER QUE EU CHAME A POLÍCIA?

ZUM!

OLHE SÓ COMO ELE VOA, MICKEY!

QUERO, SIM, E BEM DEPRESSA!

VUCH!

EI! QUE IDÉIA É ESSA?

DEIXE PRA LÁ! TOME O DINHEIRO! PEGA LADRÃO!

O POMBO MEU AMIGO DERRUBOU O CHAPÉU DO BAFO!

DROGA DE POMBO!

PARE, BAFO!

POLÍCIA!

ELE JOGOU FORA OS COPOS! AGORA NÃO PODEMOS PROVAR NADA!

QUE SUJEITINHO, HEIN?

APOSTO QUE ELE É O TROMBADÃO DA PRAÇA!

PÔXA!

E SE EU TREINAR OS POMBOS DA PRAÇA PRA BICAREM O BAFO TODA VEZ QUE ELE ROUBAR ALGUÉM?

AI, AI!

ISSO É RIDÍCULO!

POR QUÊ? VOCÊ GOSTARIA DE SER BICADO POR UM POMBO?

ACHO QUE VOU PASSAR PELA DELEGACIA!

O BAFO IA VER UMA COISA!

NINGUÉM CONHECE OS POMBOS DIREITO! ESTE LIVRO DIZ QUE ELES SÃO BEM *INTELIGENTES!*

"TÊM O OLHAR AGUDO E PODEM SER TREINADOS PARA ENCONTRAR PESSOAS EM MISSÕES DE SALVAMENTO NO MAR!" PÔXA!

ARRU! ARRU!

PIC! PIC! PIC! PIC!

PÔXA! PARECE QUE ALGUÉM ESTÁ BICANDO MINHA PORTA!

PIC! PIC! PIC!

ORA, VEJAM SÓ! É O MEU AMIGO!

QUE VISITA AGRADÁVEL! IAC!

ARRU!

EU ESTAVA LENDO QUE VOCÊS, POMBOS, SÃO INTELIGENTES E PODEM APRENDER A FAZER COISAS!

ARRU!

EU E MEU AMIGO MICKEY ACHAMOS QUE O BAFO É O TROMBADÃO DA PRAÇA, MAS...

...PRECISAMOS DOS POMBOS PRA PROVAR ISSO! EU VOU TREINAR VOCÊ E DEPOIS VOCÊ TREINA OS OUTROS, COMBINADO?

ARRU! ARRU!

PRIMEIRO EU DESENHO A CARA DO BAFO, ASSIM!

ARRU!

ELE ROUBA OS OUTROS, LEMBRA? E VOCÊ DERRUBOU O CHAPÉU DELE!

ARRU!

ARRU!

ISSO MESMO! *BIQUE!*

MUITO BEM! VOCÊ MERECE UMA RECOMPENSA!

TUMP!

TUMP!

NA MANHÃ SEGUINTE, NA PRAÇA...

O MICKEY VAI FICAR ESPANTADO QUANDO MEU POMBO TREINADO E SEU BANDO ACABAREM COM OS ROUBOS NA PRAÇA!

SUA DESCONFIANÇA SÓ NÃO BASTA, MICKEY!

PRECISAMOS PEGAR O BAFO COM OS OBJETOS ROUBADOS!

TENHO CERTEZA DE QUE ELE É O TROMBADÃO!

OBA, A PRAÇA ESTÁ CHEIA HOJE! VOU FATURAR!

MUITO BEM, *TURMA!* OLHOS ABERTOS PRA QUANDO O BAFO APARECER!

EI, VOCÊ JÁ ESTÁ VENDO?

ARRU!

O BAFO! OLHO NELE!

EPA!

ESTE SERVIÇO É *BICO!* EH, EH!

TEM RAZÃO, BAFO!

EI!

XÔ! PASSA!

VIU, SÓ, MICKEY? MEUS POMBOS TREINADOS ESPANTARAM O BAFO!

VI, SIM!

E AGORA NÃO PODEMOS PRENDER O PILANTRÃO COM OS OBJETOS ROUBADOS!

MAS, MICKEY, OS POMBOS PODEM MOSTRAR AONDE O BAFO ESTÁ INDO!

ELE TEM RAZÃO!

É MESMO!

CHAMANDO HELICÓPTERO! SIGA ESSES POMBOS SOBREVOANDO A PRAÇA!

ESSES PÁSSAROS CHATOS ESTÃO ME SEGUINDO! VOU ME ESCONDER NO SALÃO DA CHICA NÁRIA!

OS POMBOS SEGUIRAM O BAFO ATÉ UM SALÃO DE BELEZA!

ATENÇÃO! O BAFO SE ESCONDEU NO SALÃO DE BELEZA CHICA NÁRIA!

VAMOS AO BECO! AGORA ELE NÃO ESCAPA!

GRAÇAS AOS POMBOS DO PATETA!

MUITO BEM, CHICA NÁRIA, ONDE ESCONDEU O BAFO?

HEIN?

SAIA DO MEU SALÃO OU CHAMO A POLÍCIA!

HUM...

ALGUÉM CHAMOU A POLÍCIA?

UM POMBO! *AII!*

MINHA PERUCA! MALDIÇÃO!

AÍ ESTÁ ELE!

SEUS ***PASSEIOS*** PELA PRAÇA TERMINARAM, BAFO!

BAH!

ABRA O COFRE COM OS OBJETOS ROUBADOS!

DEPOIS, NA PRAÇA...

OS POMBOS SÃO MUITO ESPERTOS, MICKEY!

EU SEI DISSO!

ESTE AQUI ESTÁ ***ME*** TREI-***NANDO*** PRA DAR COMIDA PRA ELE! EH, EH!

fim

Aqui estão os ganhadores do concurso "Io-Iô Crem Descobre Poetas"

ao 3.º prêmio - **VÍDEO GAME ATARI:** Mario Celso Moura Pereira Jr. - Renato M. dos Santos - Walter Luiz Grando Machado - **4.º ao 7.º** mio - **BICICLETA CALOI CROSS ARO 20:** Alessandro Pandolpho - Christian P. Lane - Cristiane R. Lincon - Rosana Maria Vilar Pontes **º ao 12.º prêmio - CAMINHÕES SÉRIE GIGANTÃO - ESTRELA:** Glauco Luiz Quarteiro - Marcio Massami Udo - Marcos Antonio Car ha - Valdir Valadão Jr. - Victor Daniel de Salles Santos - **13.º ao 17.º prêmio - BONECA MINHA FILHINHA DA TROL:** Andréa Lucia de upo Cavalcanti - Cintia Regina Gonçalves Lacerda - Maria dos Santos Oliveira - Silvana Regina Vicino - Sonia Aparecida do Nascimento **º ao 22.º prêmio - CAMINHÃO SUPER-MÁQUINA MOVIDO A PILHA - GLASSLITE:** Ricardo Wagner Oliveira de V. Alves - Fábio nio Grillo - Joel Santos Izabel - Kleber Guarnieri Motta - Wilson da Silva Luz - **23.º ao 27.º prêmio - BONECA BARBIE DA ESTRELA:** anda Almeida de Souza Arrais - Ana Lucia S. da Silveira - Danieja Schoken - Karen Mie Kawai - Marcia Adelaide Bueno de Campos - **28.º 47.º prêmio - CARRINHO SUPER-MÁQUINA COM FRICÇÃO - GLASSLITE:** Alexandre Bernardes Pereira - Alexander F. Ferreira - Jr. Tsutomu Kuroishi - Carlos Renato Barroso Góes - Christian Moreno de Góes - Clemerson Ricardo Ferreira - Daniel Caetano Oller - De Guimarães Pereira - Fabio Daniel Coelho Cruz - Fabrizio T. Micheloni - Fernando Tadeu Pereira - Geraldo Gimenez - Gustavo Cavinatto on Augusto Rodrigues Zilotti - José Eduardo de Souza Franco - Marcos Zeller Machado - Pablo Rigueiro Masselani - Olivia de Campos a Pereira - Virgilio Cesar Vicino - Wagner Loebel - **48.º ao 67.º prêmio - BONECA DA COLEÇÃO MORANGUINHO DA ESTRELA:** e Yurek de Salles Santos - Ana Cristina B. Fernandes - Daniella Aparecida da Silva Laso - Delci Bueno de Assis - Erica Ataide Menegante a Magario - Fabiana Eloisa Passador - Gabriela E. Azevedo - Gilmara A. de Souza - Gisele Oliveira Silva - Graziela Ferreira Ganzarolli - Ju a Bellingieri - Karen Sakakibara - Luciana Beatriz Chagas - Mara Viviane Bueno de Campos - Patricia Oyama - Samanta A. de Souza Ar - Sandra Regina R. Carneiro - Simone Cristina Méo - Silvia Santamaria Correa da Fonseca - **68.º ao 117.º prêmio - BOLA DE FUTE-** L PENALTY: Alexandre F. Grillo - Alex S. Vetton - Antonio Carlos Tozi - Antonio Claudio Meireles Pena - Antonio Filippo Giancristófaro aniano E. Zeppini - Cassio M.G. Leão Rego - Cássio Marcos Pádua Pereira - Cleber Ferreira - Clovis Shigueru Takeuchi - Daniel Mueller nilo Mansano Barioni - David Pierozzi - Diego Emanuel de Carvalho - Edvaldo José dos Santos - Ednaldo Queiroz dos Santos - Enio Kawa a - Fernando Fernandes - Fernando Fioretti Fernandes - Fernando José Alvarenga de Moraes - Jeferson Aparecido Ferreira - Jonas Pinhei - José Carlos Pontes Cruz - José Ricardo Lucio de Paula - Julio Mitsugui Kawai - Kleber Mauricio Gessolo - Laercio Tadeu Navarro - Leonar Abreu de Oliveira - Leandro de Mattos Boer Martins - Loyd Hiroki Kozawa - Marcelo de Almeida Santana - Marcelo Azevedo - Marcelo For ula - Marcello Nascimento Camargo - Marcio Amaral Martins - Marcio Muller - Marcio Stephan Chyla - Marcos Anashiro - Matsuo Okamoto Mauricio Trocolli - Nelson Perez Jr. - Renê Eduardo Bojoras - Ricardo de Abreu - Ricardo Wagner de Oliveira V. Alves - Rosinaldo Jaques dina - Rosinei Jaques Molina - Rubens Ribeiro de Souza Neto - Samir Gonzalez - Sergio Tavares Carneiro - Vanderlei Pires da Silva - **118.º 167º prêmio - BOLA DE VOLEY PENALTY:** Adriana Barranco - Adriana de Donato - Agata Pandolpho - Alba Valéria H. de Oliveira - Ale ndra Cívia Caminato - Aline Sueli Salles Santos - Ana Lucia Grando Machado - Ana Celia Celidonio - Andréa de Cássia Ferreira - Cheng ng - Cicero Gomes Novaes Filho - Cynthia Venâncio da Silva - Diana Caetano da Fonseca - Elke Mayumi Furoya - Fabio Daniel Coelho ho - Fábio Silvestre Zaremba - Fernanda Teutchuk - Fernando Pereira Fernandes - Flávia Zamlutti - Giovanni Santoro - Guilherme Juliano ga de Rosa - Taiz Bergamini Porcinoto - Karina Pereira Rigueiro - Katia Filippi Pecoraro - Leandro de Mattos Boer Martins - Luciana de Oli ra - Luciane Rocha Stellato - Luana Cristina Antunes Guzman - Marcia M. Suguimoto - Maria Cristina de Oliveira - Maria Elizangela Thimo o da Silva - Mila Pereira - Patricia D'Aurizio Faro - Patricia Eleonora Chagas - Priscila Regina Capelli Pereira - Renata C. de Souza - Roberta da S. Pasquale - Roberta Pasquale - Rosana A. Favaro - Rosana Aparecida Perdoná - Sandra Santamaria Correa da Fonseca - Sang Wook ok - Solange Tavares da Rocha - Sonny Hino - Sueli Trevizan Fantato - Talita Louise Bernussi - Teyla Maria Alves Bezerra - Werner Issao Fu - Wilson da Silva Luz - Wualac Martinelli - **168.º ao 267.º prêmio - QUEBRA-CABEÇA SNOOPY:** Adriana Teixeira Orgolini - Adriano enrique Resende de Freitas - Alex Willian de Carvalho - Alexandre Castro Alves - Alexandre Gonçalves Baião - Amelia Pires Fannha - Ana ria Z. de Souza - Andréa Meusch - Angelino Rodrigues de Moraes - Audrey Jesus de Barros - Barbara Barreiro - Carla Soltanovitch - Cesar Oliveira Barros - Cibely Couto Alves Bezerra - Clarice Xambre Killing - Cleides Torres de Mesquita Alencar - Cristiane de Souza Valadares Silva - Cristiane Tavares da Rocha - Daniela Brandt - Debora X. Killing - Diego de Medeiros Costi - Edna Nishiyamamoto - Eduardo Asperti merson M. Ribeiro - Evelyn Giancristófaro - Fabiana Ferreira Pascoaloto - Fabio C. Soares - Fabio Daniel Coelho Cruz - Fabio Del Santi bio Quintiliano Pereira - Fabiola do Rego - Flávia C. de Souza - Flavia Klamer de Rezende - Gabriela Perdiz P. de Almeida - Graziela Ferrei Ganzarolli - Henrique Manso Silvia Jr. - Iza Marina Vicino - Janaina Gonzales - Junior Tavares da Rocha - Kedman Rita - Keila Regina M. Pa ico - Kelly Cristina Braga - Katia Sueli Martinelli - Laura R. G. Quelhas - Leandro B. Váz - Lia Carla Borges - Luciana de Azevedo Canevari iano Cordeiro de Loyola - Luciene Ribeiro Castilhos - Lucio Chris Monbe - Ludmila C. Fruchi - Marcio Ataíde Menegante - Marco Antonio Almeida - Marco Antonio O. Neves - Marcos Fernandes F.º - Maria Elisa Artave - Marília C.L. de Oliveira - Marília Elman - Marlene Cecilia Paula - Marta Rosenberg Beznos - Max Moura Wolosker - Mauricio Trocoli - Meire Cristiane B. Campos - Miriam Yushiko Chigutti - Nair Peres Troiano - Luciana Mayumi Idehara - Patricia Helena Polli - Paulo Renato Stosch da Silva - Paulo Rogério Guirão - Peck Resston eiroz - Regiane Ap. Machado - Regina Célio Matoso Carneiro - Renata Cristina de Lima - Renato Hamo Ikeda - Ricardo Correa da Fonseca lberta de Oliveira Penteado - Roberto Mario de Almeida - Rodrigo Crespo Mosca - Rogério Tsufa - Roseana de Souza Pellozo - Rosival Ja es Molina - Sandra Marques - Sandra Santos Vieira - Saulo Luiz Quarteiro - Sergio Martinosso - Sergio Tavares Carneiro - Tania Frenkiel ranha F. Silva - Terezinha Vieira - Terto Alves de Oliveira Neto - Thales Baldissera Iorio - Valquiria R. da S. Sfeier - Valter de O. Rosa Jr ssa Martos Gasquez - Vanessa S. Oliveira - Vanessa Varella - Vera Cristina T. e Silva - Viviane Costa Corujeira - Wagner Xavier de Jesus ielen Couto Alvez Bezerra

Os prêmios para os residentes nos Estados de São Paulo e Rio de Janeiro serão entregues a domicílio. Para os demais estados os prêmios deverão ser retirados na Visagis S.A. à Rua Lord Cockrane, 982 - São Paulo - SP.

Laut n.º 01/00/693/84

Walt Disney

TIO PATINHAS E DONALD em AH, ESSAS MULHERES..

ATÉ QUE ENFIM VOCÊ APARECEU! VAMOS, ENTRE LOGO!

VIM O MAIS RÁPIDO QUE DEU, TIO! O QUE FOI?

RECEBI UMA CARTA DE UMA ANTIGA NAMORADA...

NAMORADA?

NÃO ME INTERROMPA! ELA É DO TEMPO EM QUE VIVI NO KLONDIKE, LEMBRA?

POIS BEM, AGORA ESTÁ VINDO ME VISITAR, MAS EU NÃO TENHO TEMPO DE BUSCÁ-LA NA ESTAÇÃO...

POR ISSO QUERO QUE ***VOCÊ*** VÁ NO MEU LUGAR! O NOME DELA É ***DORA CINTILANTE!***

NÃO É A MATÉRIA QUE EU QUERIA... MAS PARECE INTERESSANTE!

O TREM DELA CHEGA DENTRO DE QUINZE MINUTOS!

PODE FICAR SOSSEGADO, TIO!

EH, EH! ESSA CHANCE EU NÃO POSSO PERDER!

PRA ESTAÇÃO, POR FAVOR, E DEPRESSA!

CERTO, MOÇA!

ENQUANTO ISSO...

IUHUU! DONALD! VOLTE AQUI!

A MARGARIDA! O QUE ELA QUER?

313

VOCÊ APARECEU NA HORA CERTA PRA ME AJUDAR A COLOCAR AS CORTINAS!

NÃO VAI DAR, MARGARIDA! PRECISO BUSCAR UMA VELHA SENHORA NA ESTAÇÃO, AMIGA DO TIO PATINHAS!

NÃO POSSO DEIXAR A COITADA ESPERANDO!

313

CLARO QUE NÃO! VOCÊ ME AJUDA DEPOIS!

PUXA! COMO ERA MESMO O NOME DA MULHER? BRILHANTE, NÃO... DIAMANTE... SEI LÁ!

MAS EU ACHO! NÃO TEM MUITAS SENHORAS VIAJANDO SOZINHAS!

OI, BONITÃO!

SOU ***DORA CINTILANTE!*** PODIA ME DIZER ONDE FICA A MANSÃO DO SR. PATINHAS?

HEIN?

D-D-DORA CINTILANTE? ENTÃO DEVE SER A SENHORA QUE EU VIM BUSCAR!

PUXA! A SENHORA É MUITO MAIS JOVEM E BONITA DO QUE PENSEI!

ORA... GENTILEZA SUA, RAPAZ!

QUERO DIZER... DEPOIS DE TODOS ESSES ANOS NO KLONDIKE...

TÃO GENTIL E TÃO BOBOCA! IH, IH!

HUMPF! ESSE PATINHAS NÃO MUDA MESMO! PELO JEITO VOU TER DE IR SOZINHA PRA CASA DELE!

QUAC! ENTÃO ESSA É A *VELHA SENHORA* QUE ELE IA BUSCAR, HEIN?

313

ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DA CASA DO TIO PATINHAS! VOCÊ VAI SE VER COMIGO, SENHOR DONALD!

CHEGAMOS! PERMITA-ME, MADAME!

OH! OBRIGADA, RAPAZ!

O TIO PATINHAS NÃO VAI DEMORAR! QUER ALGUMA COISA? BOLO? CHÁ? UM COPO DE LIMONADA?

SIM, ACEITO UMA LIMONADA!

CLINC!

VOCÊ PARECE NERVOSO, RAPAZ!

QUEM, EU? Q-QUE NADA!

EPA!

CUIDADO! VAI MANCHAR MEU VESTIDO!

SINTO MUITO! VOU BUSCAR ALGO PRA LIMPAR!

TOMARA QUE O EDITOR RECONHEÇA O TRABALHÃO QUE ESSA REPORTAGEM ESTÁ DANDO!

É UM VESTIDO TÃO BONITO!

NÃO SE PREOCUPE! FICOU LIMPINHO!

MUITO BONITO, DONALD! ONDE ESTÁ A VELHA SENHORA, HEIN?

INGRATO! ISTO É PRA VOCÊ SE LEMBRAR DE MIM!

CHAP!

QUE DIABO ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

É ISSO QUE EU GOSTARIA DE SABER!

MUITO SIMPLES! EU TENHO UM ENCONTRO COM O SR. PATINHAS!

H-HEIN?

QUE POUCA VERGONHA, SEU... SEU...

CHAP!

AGORA É MINHA CHANCE!

SR. PATINHAS, PODE RESPONDER A UMA PERGUNTA IMPORTANTE PRO MEU JORNAL?

DE QUE COR O SENHOR VAI PINTAR SUA MANSÃO ESTE ANO?

PATINHAS! PODE ME EXPLICAR POR QUE NÃO FOI ME ESPERAR NA ESTAÇÃO?

HEIN?

MAS... MAS...

DROGA!

HEIN?

TALVEZ ***ISTO*** ENSINE VOCÊ A TER BOAS MANEIRAS!

TUM!

DORA CINTILANTE! VOCÊ NÃO MUDOU NADA, HEIN?

JUSTAMENTE COMO NOS BONS TEMPOS! SÓ QUE ANTES VOCÊ ME BATIA COM UM ***SACO DE FARINHA!***

AINDA BEM QUE VOCÊ TEM BOA MEMÓRIA! DEVE SE LEMBRAR ***DISTO*** TAMBÉM!

"EU, PATINHAS, DEVO A DORA CINTILANTE VINTE E CINCO MIL REIS! CINCO DE FEVEREIRO DE 1932!"

HEIN?

SEGUNDO OS MEUS CÁLCULOS, COM JUROS E CORREÇÃO MONETÁRIA, AGORA VOCÊ ME DEVE *UM MILHÃO!*

GLUP!

N-NÃO ESTOU ME SENTINDO BEM...

PAGAR DÍVIDAS SEMPRE DEIXOU VOCÊ DOENTE, NÃO É?

O DONALD TAMBÉM NÃO VAI SE SENTIR BEM, DEPOIS QUE ACERTARMOS NOSSAS CONTAS!

DONALD...

...VAMOS DAR NO PÉ!

HEIN?

DE REPENTE, ME DEU VONTADE DE PASSAR LONGAS-FÉRIAS NA DISTANTE ILHA DE *BONGO-BONGO!*

GRANDE IDÉIA, TIO!

PARE, SEU VELHO PÃO-DURO!

VOLTE AQUI, DONALD! AINDA NÃO ACABEI COM VOCÊ, SEU CONQUISTADOR BARATO!

SR PATINHAS, VAI USAR TONS SUAVES OU MAIS BERRANTES?

fim

A HISTÓRIA DO COMPUTADOR

FALTA 20 MINUTOS PARA COMEÇAR A NOSSA PALESTRA SOBRE COMPUTADORES E NÓS NÃO PREPARAMOS NADA PRA DIZER.

CALMA, PROFESSOR PARDAL! PARA DOIS GÊNIOS COMO NÓS OS COMPUTADORES NÃO TÊM SEGREDO! NÃO É PRECISO PREPARAR NADA. ATÉ LOGO!

EH, EH... BRINCADEIRA! COMPUTADOR NÃO É SÓ PARA GÊNIOS, NÃO! QUALQUER UM PODE USÁ-LO, ATÉ MESMO SEM PERCEBER! A LIGAÇÃO DO PARDAL, POR EXEMPLO, FOI FEITA POR COMPUTADOR!

HOJE ELE ESTÁ EM TODA PARTE! NA PROGRAMAÇÃO DA TELEVISÃO, DO RÁDIO... CONTROLANDO E IMPRIMINDO AS CONTAS DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE... DISTRIBUINDO A SUA CORRESPONDÊNCIA... DEVE SER O PARDAL!

TRIMMM!

MAS A COISA NÃO PÁRA POR AÍ! TEM COMPUTADOR CONTROLANDO OS SEMÁFOROS, O METRÔ, OS LUMINOSOS... NAS LOJAS, FAZENDO TODAS AS OPERAÇÕES BANCÁRIAS...

BANCO

ELE TAMBÉM É USADO PARA FAZER JORNAIS, REVISTAS... O COMPUTADOR É UMA COISA FASCINANTE E...

CHEGA LUDOVICO! ESTAMOS ATRASADOS! SE VOCÊ QUISER MESMO SABER TUDO SOBRE COMPUTADORES É SÓ LER ESTA REVISTA AQUI!

COMPUTADOR

É INCRÍVEL! É A REVISTA QUE FALTAVA PARA TODO MUNDO APRENDER TUDO SOBRE COMPUTADOR! TEM UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS QUE CONTA SUA ORIGEM, SEUS INVENTORES E TODO SEU DESENVOLVIMENTO ATÉ HOJE...

E AINDA UMA MATÉRIA DE 24 PÁGINAS QUE MOSTRA DETALHES DOS COMPUTADORES, SUAS LINGUAGENS, SUAS FUNÇÕES, COMO SE OPERA UMA REVISTA QUE ENSINA TUDO DE UM JEITO DIVERTIDÍSSIMO... É FASCINANTE...

AGORA É VOCÊ QUE ESTÁ FALANDO DEMAIS! VAMOS EMBORA!

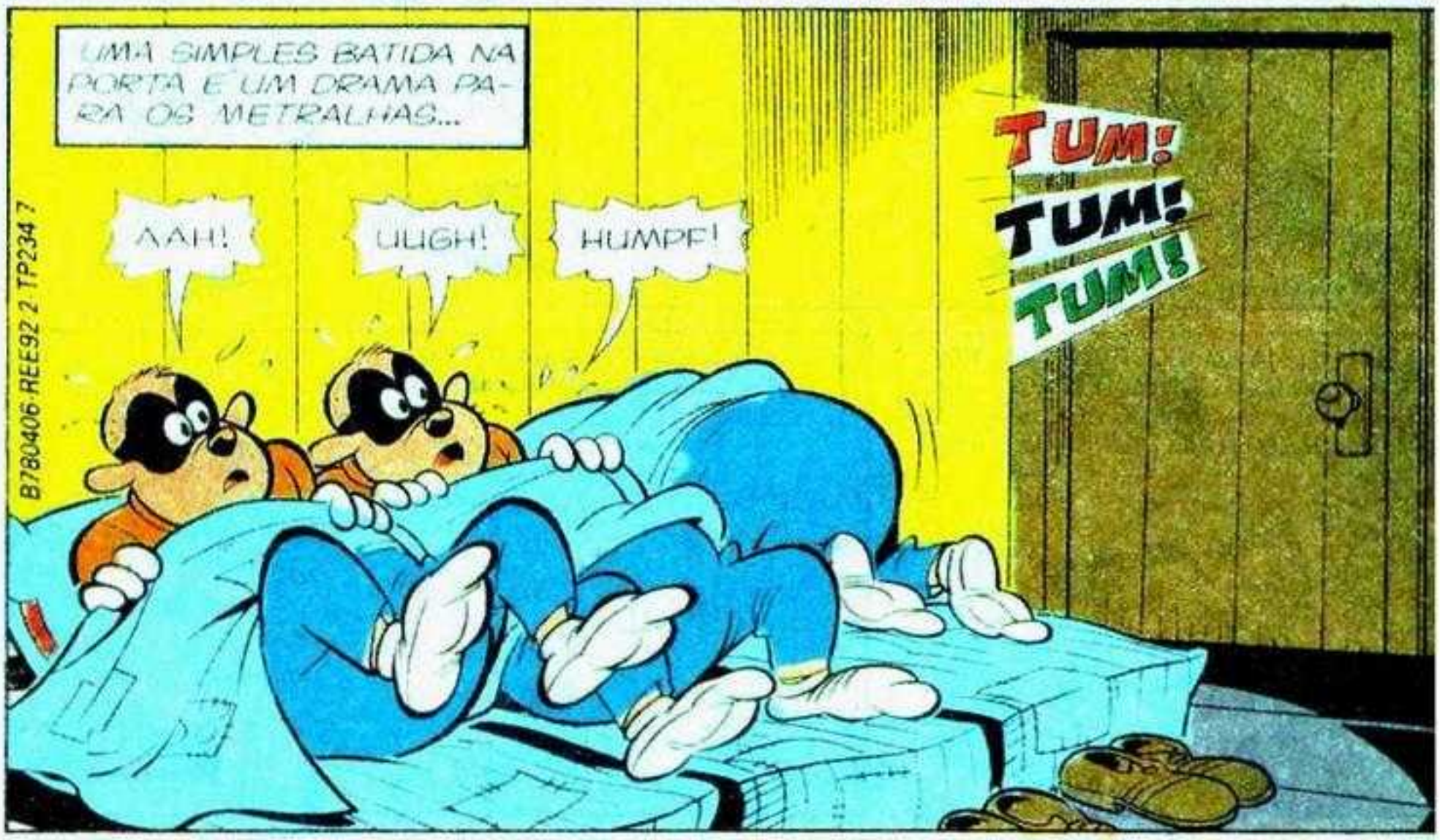
PALESTRA ADIADA POR AUSÊNCIA DOS ORADORES

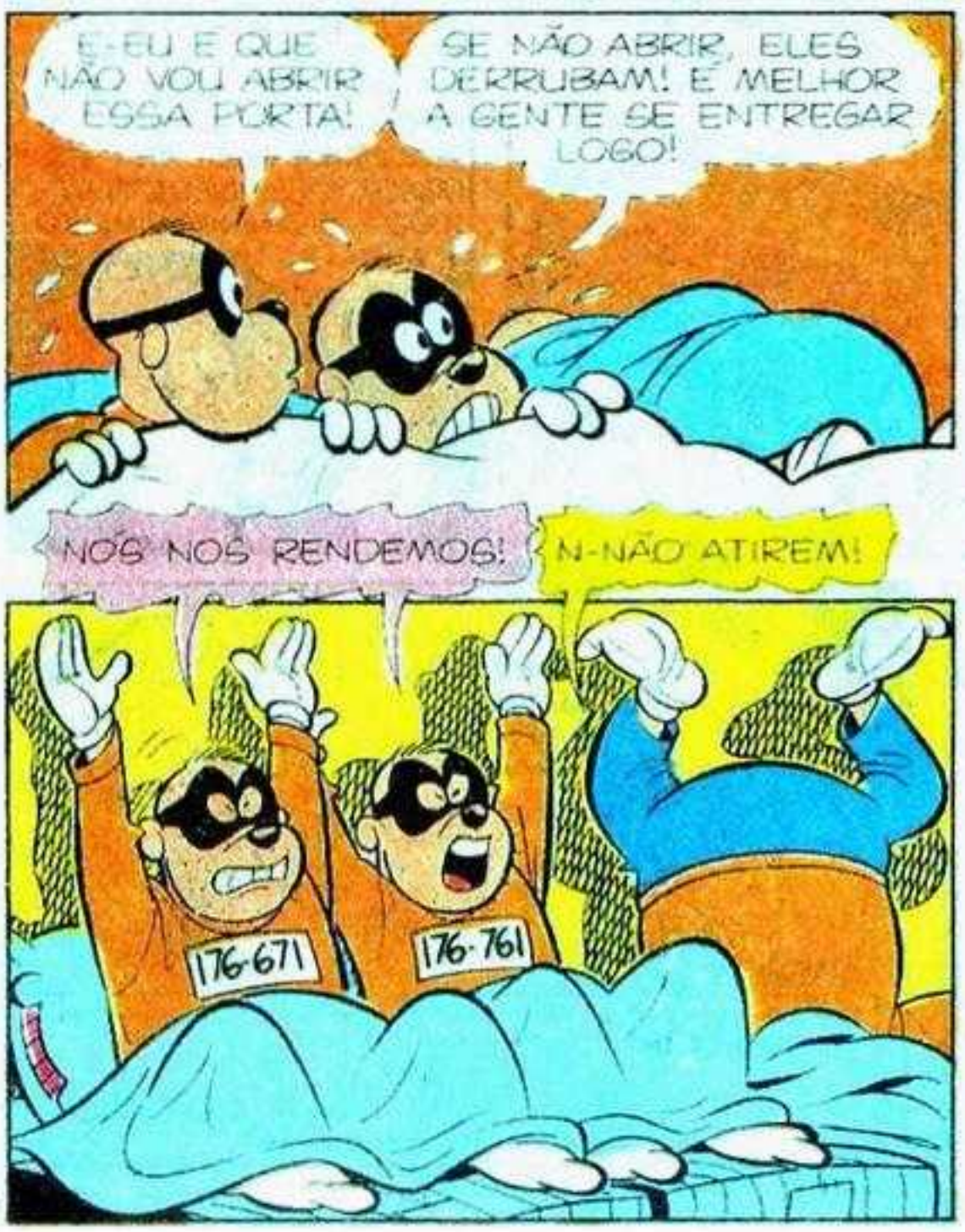
Não perca tempo! Entre hoje mesmo no mundo dos computadores
A HISTÓRIA DO COMPUTADOR
Nas bancas.

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA em

A MÁQUINA KAR-ETA




E-EU É QUE NÃO VOU ABRIR ESSA PORTA!
SE NÃO ABRIR, ELES DERRUBAM! É MELHOR A GENTE SE ENTREGAR LOGO!
NÓS NOS RENDEMOS!
N-NÃO ATIREM!
176-671
176-761

UÉ?! NÃO SÃO OS TIRAS!

QUEM, OU... O QUE É VOCÊ?

SOU O PRIMO DESCARADO, ORA ESSA!

D-176

AH! O NOSSO FAMOSO PRIMO...

...O REI DOS DISFARCES!

DEVÍAMOS TER VISTO LOGO...

176-671

176-761

176-167

BELA MÁSCARA VOCÊ ESTÁ USANDO, HEIN, PRIMÃO?

FONC!

¡AU!

D-176

DOEU?!

CLARO! ISTO NÃO É MÁSCARA... É A MINHA CARA!

?!

D-176

MAS, COMO? VOCÊ FEZ PLÁSTICA PRA FICAR AINDA MAIS FEIO?!

NADA DISSO, SEUS BOBOCAS!

D-17

VEJAM O QUE EU TRAGO AQUI!

!

PARECE UMA MAQUINA FOTOGRÁFICA!

POIS NÃO É! É A ÚNICA, FABULOSA E VALIOSÍSSIMA... MÁQUINA KAR-ETA!

176-671

PUXA! O VOVÔ JÁ NOS FALOU DELA!

SIM! É A MÁQUINA QUE MUDA O ROSTO DAS PESSOAS!

EXATAMENTE! EU A ROUBEI DE SEU INVENTOR, O PROF. HEUREKO!

AQUELE ESTRANGEIRO QUE FALA UMA LÍNGUA GOZADA?

"EGSE MESMO! EU O DOMINEI, BEM COMO AO SEU ASSISTENTE, E ENTÃO...

O MUNDO DO CRIME FICARÁ ETERNAMENTE GRATO AO SENHOR, PROFESSOR! EH, EH, EH!

MMFM!

"...O PROFESSOR CONSEGUIU SOLTAR A MORDAÇA E..."

HALPF! ZERTRUNDER SACRILUMB!

"COMO OS GUARDAS VINHAM EM MINHA PERSEGUIÇÃO..."

EPA! VOU VIRAR A ESQUINA E MUDAR DE CARA, PARA ESCAPAR!

"EU SABIA QUE FICARIA FEIO POR UMA SEMANA, MAS..."

CLIC!

ELE FOI PRA LÁ!

OBRIGADO!

PRIMO, VOCÊ CHEGOU NA HORA CERTA!

POIS É! OS TIRAS ESTÃO NO ENCALÇO DA GENTE!

E DAÍ?

DAÍ, QUE SERIA LEGAL... DIGO, **ILEGAL**, MUDAR DE CARA POR UNS TEMPOS!

SIM! USE A MÁQUINA EM NÓS!

176-

7

176-761

CLARO, CLARO! SÓ QUE ISTO VAI LHES CUSTAR **DEZ MIL PRATAS** POR CABEÇA!

GRR!

BOLAS!

BIDUZÃO!

VOCÊ É UM **LADRÃO!**

QUE FAREMOS, MANOS?

SEI LÁ! TEMOS QUE MUDAR DE CARA!

SÓ SE USARMOS AQUELE DINHEIRO... DO VOVÔ!

176

NÃO ME INTERESSA DE QUEM É A GRANA! ANDEM LOGO!

TÁ ILEGAL! TÁ ILEGAL!

DINHEIRO DO VOVÔ

FAVOR NÃO PÔR AS PATAS

E ASSIM...

AÍ ESTÃO OS TRINTA MIL! AGORA, MUDE NOSSO ROSTO E DEPOIS, **SUMA!**

FALOOUU!

D-17

CLIC!

176-671

CLIC!

176-167

CLIC!

176-761

P-PUXA... E PENSAR QUE AINDA **PAGAMOS** POR ISTO!

ORA, O IMPORTANTE É QUE ESTAMOS IRRECONHECÍVEIS POR UMA SEMANA!

É...

TEMPO SUFICIENTE PRA SUMIRMOS DE PATÓPOLIS!

176-167

176-761

VAMOS FAZER AS MALAS, RÁPIDO!

CADÊ O PRIMO DESCARADO?

SUMIU, CONFORME MANDAMOS!

176-167

176-761

VAI SER DIVERTIDO PASSAR NA RODOVIÁRIA, BEM NA CARA DOS TIRAS.

POR FALAR NELES...

...ESTÃO CERCANDO A CASA! NÓS FOMOS LOCALIZADOS!

SAIAM COM AS MÃOS PRO ALTO, SEUS METRALHAS!

METRALHATZ? QUEM ZER EZEZ CARAZ?

!

NÓZ ZER AZ DOUTORREZ HANZ FRITZ E JOACHIM.

ZIENTIZ TAZ!

ORA, TÁ NA CARA QUE ISSO SÃO DISFARCES E...

UIII!

PUXA, NÃO SÃO. NÃO! DESCULPEM!

ITIOTZ! SE QUE PENSAMOS QUE VOCÊS FOSSEM OS METRALHAS!

METRALHATZ DEVEM ZER OZ CARAZ QUE NOZ ALLIGARON O CAZA!

ZIM! ZOM TREZ GORDUCHOZ FEIOZOZ?

EXATO!

ELEZ FORAM PARA GALINHOPOLIZ!

OBRIGADO!

EH, EH, EH! ENQUANTO ELES NOS PROCURAM EM GALINHOPOLIS...

...VAMOS FUGIR PRA PASSARINHÓPOLIS!

JAMAIS NOS ACHARÃO! EH, EH, EH!

QUE SERÁ QUE O VOVÔ VAI ACHAR DO SUMIÇO DO DINHEIRO DELE?

ELE NÃO VAI SE IMPORTAR, POIS ESTÁ DE FÉRIAS... NA PENITENCIÁRIA!

CREDO... QUE COISA FEIA!

EH, EH, EH!

UFA! AGORA É SÓ ESPERAR O ÔNIBUS E...

PROCURADOS

IRMÃOS METRALHA

EI, VEJAM... UMA NOTÍCIA SOBRE O ROUBO DA MÁQUINA KAR-ETA!

PATIM

A PATADA

O ROUBO DO INVENTO

PROF HEUREKO

QUE DIZ AÍ?

QUE UM MISTERIOSO LADRÃO ROUBOU A MÁQUINA E FUGIU! EH, EH!

A PATADA

E VEJAM SÓ... "O PROF. HEUREKO OFERECE RECOMPENSA PELA MÁQUINA KAR-ETA..."

ESPORTE

A PATADA

O ROUBO DO INVENT

"...QUE FOI APERFEIÇOADA E CUJO EFEITO AGORA DURA APENAS POUCAS HORAS!"

EH, EH!

EH, EH, EH!

A PATADA

HÃ?

PUF!

ESP

POUCAS HORAS?!

PUF!

PORTE

A PATA

GLUP!

PUF!

SÃO ELES!

OS METRALHAS!

PEGA!

RODOVIÁRIA

PRIIII!

PUXA, ESTAMOS CERCADOS!

QUE AZAR... A RODOVIÁRIA ESTÁ CHEIA DE GUARDAS!

SIM...

ALIÁS, FORAM TRÊS CIENTISTAS ESTRANGEIROS QUE NOS AVISARAM QUE VOCÊS IAM TENTAR SAIR DA CIDADE!

GLUP!

MAS, NÃO FIQUEM CHATEADOS... VOCÊS TERÃO COMPANHIA NA CADEIA!

JÁ SABEMOS QUEM...

BAH!

O VOVÔ METRALHA!

É TAMBÉM UM PRIMO DE VOCÊS, QUE ROUBOU UMA MÁQUINA ESQUISITA!

HÃ?!

PRIMO DESCARADO... VOCÊ FOI APANHADO PORQUE O EFEITO DA MÁQUINA KAR-ETA PASSOU?

NÃO!

D-176

FUI PRESO POR PASSAR O DINHEIRO QUE VOCÊS ME DERAM! **ERA FALSO!**

M-MAS... ERA DO VOVÔ!

SIM.

ERA DINHEIRO FEITO **POR MIM**, SEUS... SEUS IDIOTAS.

AI!

UI!

IAU!

POF!

DÁ-LHES VOVÔ!

EH EH EH EH!

D-176

fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e O CALHAMBEQUE... BI!BI!

NO CLUBE DOS AVENTUREIROS DE PATÓPOLIS, TIO PATINHAS DISCUTE COM **CORRÉCIO MONETÁRIO**, UM RICAÇO PRETENSIOSO...

COMO SE ATREVE A SUGERIR QUE EU NÃO SOU UM DIGNO SÓCIO DO CLUBE DOS AVENTUREIROS?

TLEC! PLEC!

ORA...

D4601-TP234/8

...ENQUANTO OS OUTROS CONQUISTARAM O PICO DO ***QUIBIMANJARO***, CAÇARAM TIGRES-DENTES-DE-SABRE NA ***TIBÉRIA***, ATRAVESSARAM O DESERTO DO ***JUÇARA*** A PÉ, VOCÊ...

...DEU UMA VOLTA NUM CALHAMBEQUE À-TOA!

GRRR! QUE ATREVIMENTO!

CHAMOU MINHA MATILDA DE ***CALHAMBEQUE***, HEIN?

ESCUTEM! O TIO PATINHAS ESTÁ BRIGANDO LÁ NO CLUBE DOS AVENTUREIROS!

CLUBE DOS AVENTUREIROS

GRRR! BAM! CRÁS!

TUNC! TUNC!

NINGUÉM XINGA MINHA MATILDA ASSIM!

POR QUE O TIO PATINHAS ESTÁ TÃO FURIOSO?

UFF!

O SR. CORRÉCIO ESTAVA MENOSPREZANDO A FAMOSA VIAGEM DE CARRO QUE O SR. PATINHAS FEZ HÁ CINQÜENTA ANOS, DE PATÓPOLIS ATÉ ARENÁLIA EM UM SÓ DIA!

BAM!

SOC!

DUVIDA QUE MEU CARRO ESTEJA NA MESMA FORMA QUE HÁ CINQÜENTA ANOS?

NÃO DUVIDO, NÃO! EU TENHO *CERTEZA* DISSO!

QUER APOSTAR QUE EU REPITO ESSA VIAGEM... AMANHÃ?

EH, EH! QUE PIADA!

ZUM!

APOSTO UM BILHÃO QUE NÃO VAI CONSEGUIR!

NEGÓCIO FECHADO!

VENHAM, SOBRINHOS! A HONRA DA FAMÍLIA ESTÁ EM JOGO! PRA NÃO MENCIONAR... (GLUP!) UM BILHÃO!

EM ALGUM LUGAR DA CIDADE...

PUXA, COMO PATÓPOLIS MUDOU EM CINQÜENTA ANOS! SÓ HAVIA CAMPOS VERDES EM TORNO DESSE CELEIRO!

MAS FOI HÁ MUITO TEMPO!

AÍ ESTÁ ELA, A MINHA VELHA E FIEL MATILDA!

FIEL, EU NÃO SEI, MAS *VELHA*...

SÓ PRECISA DE UMA ESPANADA PRA FICAR *NOVA!*

PARECE QUE ESTOU VENDO A VELHA FORMA DA MATILDA!

ATCHIM!

(COF!) AINDA BEM! PORQUE...

...A GENTE AQUI... (COF!) NÃO VÊ...

...COISA ALGUMA! (COF!)

AGORA SÓ FALTA A GASOLINA!

UFA! ESPERO QUE ISSO ANDE, MESMO!

UGH! PRONTO!

CHUG! CHUG!

VIVA! O MOTOR PEGOU!

MINHA VELHA E FIEL MATILDA!

CHUG! CHUG!

NA MANHÃ SEGUINTE...

DE PATÓPOLIS ATÉ ARENÁLIA EM UM SÓ DIA NESSA LATA VELHA? PUXA!

QUE CORAGEM!

DEPRESSA COM ESSE GALÃO EXTRA DE GASOLINA, HUGUINHO!

BAM!

VIVA!

ARENÁLIA, AÍ VAMOS NÓS!

VRRR!

CHUG! CHUG!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA, PATINHAS! EH, EH!

VRUM!

DEVAGAR É SEMPRE É O NOSSO LEMA!

ISSO MESMO! E DEMOS SORTE COM ESTA ESTRADA NOVA! HÁ CINQÜENTA ANOS, ERA UM *CAMINHO DE TERRA!*

PATÓPOLIS

HEIN? O QUE É ISSO?

XI... TEMOS QUE DESVIAR!

DESVIO PARA ARENÁLIA

CRINCH!

DROGA! PENSEI QUE ÍAMOS RODAR NO ASFALTO ATÉ O FIM!

EH, EH!

O TRUQUE DA TABULETA FALSA DEU CERTO! VAMOS ACABAR COM A PROSA DESSE PATO VELHO!

AH, AH, AH!

ESTÃO INDO PRA FLORESTA! COM O JIPE CHEGAMOS LÁ ANTES DELES! EH, EH!

AH, AH!

EU NÃO PASSO POR ESTA FLORESTA HÁ CINQÜENTA ANOS! MAL DÁ ESPAÇO PRA MATILDA RODAR!

MAIS ADIANTE...

VAMOS, DEPRESSA! A ÁRVORE TEM QUE CAIR ANTES DOS PATOS CHEGAREM!

PUF! PUF!

PERFEITO! SOU MESMO UM GÊNIO, HEIN?

CRÁS!

RESPIREM ESTE AR PURO, MENINOS! UMA RARIDADE!

RARIDADE, HEIN? SERÁ QUE TEM UM JEITO DA GENTE ENGARRAFAR E VENDER?

CHUG! CHUG!

CUIDADO, TIO!

UMA ÁRVORE CAÍDA NO CAMINHO!

E NÃO TEM JEITO DA GENTE DAR A VOLTA!

FIM DA LINHA, TIO! PODE DIZER ADEUS AO BILHÃO!

O SENHOR PERDEU A APOSTA!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!

HUM... ANTIGAMENTE ELES MONTAVAM UM CARRO DE MANEIRA BEM MAIS SIMPLES!

ARREGACEM AS MANGAS, RAPAZES! VAMOS TRABALHAR!

?

GUARDEM BEM ONDE VÃO AS PORCAS E OS PARAFUSOS!

EH, EH! EU SEMPRE QUIS DESMONTAR UM CARRO!

ATÉ AGORA, TUDO BEM!

SÓ QUERO VER A GENTE ERGUER AQUELE MOTOR!

CONSEGUIMOS! ESTA É A ÚLTIMA PEÇA!

LEGAL! AGORA SÓ TEMOS QUE...

...BOTAR TUDO...

...NO LUGAR DE NOVO!

UMA CANSATIVA HORA DEPOIS...

PRONTINHO! FOI TÃO DIVERTIDO MONTAR COMO DESMONTAR!

É MESMO!

CHUG! CHUG!

PODE GUIAR, DONALD! É UMA RECOMPENSA PELO SEU TRABALHO!

OBRIGADO, TIO! SEGURE SEU CHAPÉU!

GRRR! A ÁRVORE CAÍDA NÃO SEGUROU O VELHO!

XI! SE TIVER QUE SERRAR MAIS, QUEM VAI CAIR SOU EU!

EU, TAMBÉM!

NÃO SE PREOCUPEM! VOU PREPARAR OUTRO TIPO DE ARMADILHA!

VAMOS PRO DESERTO! CONHEÇO UM ATALHO PRA CHEGAR LÁ ANTES DELES!

VRUMM!

OBA! ESTAMOS EM CAMPO ABERTO DE NOVO! AGORA DÁ PRA RODAR MAIS DEPRESSA!

OLHEM LÁ QUANTOS CARNEIROS! CENTENAS DELES!

TINHAM DE ATRAVESSAR A ESTRADA JUSTO *AGORA*?

BÉÉ! BÉÉ!

ESSES CARNEIROS SÃO *SURDOS?* NÃO ESCUTAM A BUZINA?

FOM! FOM!

TIRE O SEU REBANHO DA MINHA FRENTE! NÃO POSSO FICAR AQUI O DIA TODO!

CALMA, MOÇO!

GENTE DA CIDADE NÃO ENTENDE DE CARNEIROS! NÃO ADIANTA GRITAR! ELES VÃO SOZINHOS!

GRRR!

BÉÉÉ!

HUMPF! COMO SE A GENTE JÁ NÃO TIVESSE PERDIDO BASTANTE TEMPO!

...256...257...258... *UAH!*

BÉÉ!

BÉÉ!

MIL CARNEIROS DEPOIS...

BÉÉ, PRA VOCÊ TAMBÉM! ANDE, DONALD! O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO?

BÉÉ!

QUAC! DORMINDO NO VOLANTE?

ZZZZZ

SAIA DAÍ, IDIOTA! SE DEPENDER DE VOCÊ, A GASOLINA *EVAPORA!*

H-HEIN?

SINTO MUITO, TIO! COMECEI A CONTAR OS CARNEIROS PRA FICAR *ACORDADO!*

QUE ESPERTEZA!

ENQUANTO ISSO, NO DESERTO...

EH, EH! SEI DE UM LUGAR IDEAL PRA MINHA ARMADILHA!

AQUI, NO DESFILADEIRO *SÓ-CABE-UM*, POR ONDE ELES VÃO TER QUE PASSAR!

BOA IDÉIA, CHEFE!

SEM ESSA TABULETA, VAI SER DIFÍCIL VER QUE TEM *AREIA MOVEDIÇA* ALI, NÃO, RAPAZES?

SE VAI!

AREIA MOVEDIÇA

AREIA MOVEDIÇA

MAS COMO SOU BONZINHO, VOU RECOLOCÁ-LA...

?

?

...SÓ QUE EM *OUTRO* LUGAR! EH, EH!

AH, AH!

EH, EH!

TUNC!

VÃO FICAR COM TANTO MEDO DE CAIR NA FALSA AREIA MOVEDIÇA, QUE IRÃO DIRETO PRA VERDADEIRA! AH, AH!

BEM PENSADO, CHEFE!

UMA HORA DEPOIS...

UFA! ELES JÁ DEVIAM TER CHEGADO HÁ MUITO TEMPO! VOU SUBIR A ESTRADA E DAR UMA OLHADA!

CUIDADO, CHEFE!

A AREIA MOVEDIÇA!

HEIN?

CLOP!

SOCORRO! ESTOU AFUNDANDO! FAÇAM ALGUMA COISA, IDIOTAS!

NÃO DÁ PRA ALCANÇAR!

PEGUE A TABULETA! DEPRESSA!

ARGH!

AREIA MOVEDIÇA

GLUB!

ESTÁ SEGURANDO FIRME, CHEFE?

O QUE VOCÊS ACHAM? PUXEM LOGO ISTO!

PUF! PUF!

ORA, VEJAM LÁ O CORRÉCIO! ISSO EXPLICA A ÁRVORE CAÍDA NA ESTRADA!

PISE FUNDO, TIO, SENÃO, ELE PODE ARRUMAR ENCRENCA!

GRRR! DESTA VEZ VOCÊ TEVE SORTE, PATINHAS! MAS ESPERE SÓ PRA VER!

VRUMMM!

DEPOIS...

VEJA! OS PILANTRAS ALCANÇARAM A GENTE, TIO!

DROGA! NÃO SEI O QUE É PIOR! ELES OU A MONTANHA QUE A GENTE VAI SUBIR!

VRUM!

PELO MENOS, RESPEITE AS REGRAS DA ESTRADA, SEU RATO!

QUEM PRECISA DE ESTRADA? EH, EH!

AH, AH, AH!

ZUM!

TIO, SERÁ QUE A MATILDA VAI AGÜENTAR ATÉ LÁ EM CIMA?

ELA JÁ FEZ ISSO ANTES, RAPAZES!

DEPOIS, LÁ NO ALTO...

ESCUTEM SÓ COMO RONCA O CALHAMBEQUE!

ELES NUNCA VÃO CONSEGUIR!

FALOU! AINDA MAIS *COMIGO* PRA DAR UMA MÃOZINHA!

EMPURREM ESSAS ROCHAS! DEPRESSA!

PUF! PUF!

CREC!

AH, AH, AH! SE ISSO NÃO SEGURAR O PATINHAS, NADA MAIS SEGURA!

EH, EH!

VRUMM!

ESTAMOS PERTO DO TOPO!

PARECE QUE VAMOS CONSEGUIR!

CUIDADO! A ESTRADA ESTÁ BLOQUEADA!

DROGA! DEVE SER MAIS UMA DO CORRÉCIO!

CHUG!

EI! QUE ACONTECEU? ESTÁ SEM BREQUE?

NÃO FALE COMIGO! NÃO TENHO TEMPO PRA PARAR!

CHUG! CHUG!

TEMOS QUE TER PENSAMENTO FIRME, AGORA!

(GLUP!) E O RESTO TAMBÉM!

UGH!

MUITO BEM, RAPAZES!

UFA!

UFA!

AGORA É SÓ DESCIDA!

ARGHHH! ELES CONSEGUIRAM DE NOVO!

BONC!

BONC!

GRRR! MAS AGORA ESSE PATO VELHO NÃO ESCAPA!

EI! ESPERE A GENTE!

UGH! SALTAR DA MONTANHA SERIA MAIS CONFORTÁVEL DO QUE ISTO!

NÃO ESTOU PAGANDO VOCÊS PRA TER CONFORTO!

CLUNC!

BUMP!

LÁ NA ESTRADA ASFALTADA, ELES ME PAGAM!

BUMP!

NA ESTRADA ASFALTADA, ELES NÃO PEGAM MAIS A GENTE!

DA PRÓXIMA VEZ, TOME O TREM

ELES ESTÃO CHEGANDO PERTO, TIO PATINHAS!

DROGA!

(CHLÉP!) VOCÊ PODE DAR UMA LAMBIDA NO MEU SORVETE DE MORANGO, SE ME DEIXAR DAR UMA NO SEU DE CHOCOLATE!

(CHLÉP!) NÃO GOSTO DE MORANGO... HEIN?

??

ZUM!

??

VRUMM!

DOIS *CORREDORES* TIRANDO UM *RACHA!*

ATRÁS DELES!

VRUMM!

EH, EH! TOME ISTO! E MAIS ISTO!

(GLUP!) ESSE CARA FICOU DOIDO!

EH, EH!

BONC!

ELE ESTÁ QUERENDO TIRAR A GENTE DA ESTRADA!

AH, AH, AH!

BONC! BONC!

AGORA EU QUERO VER! EH, EH!

EI!

AH, AH!

BUMP!

MEUS PNEUS ANTIGOS! NÃO PODEM SER SUBSTITUÍDOS!

CARAMBA!

RIP!

RAC!

REC!

ESTAMOS EM APUROS! PERDI O CONTROLE!

JÁ ESTAMOS EM APUROS *FAZ TEMPO!*

CRIINCH!

AH, AH! OS PATOS ESTÃO FORA DE COMBATE!

VRUM!

CLONC!

VEJAM! NOSSAS RODAS ENCAIXAM DIREITINHO NOS TRILHOS!

VRRR! VRRR!

PÉ NA TÁBUA, TIO PATINHAS! AGORA ESTAMOS NUM *VAGONETE MOTORIZADO!*

CERTO, RAPAZES!

VUICH!

ENTÃO ESSA É A JOGADA DELE, HEIN? MAS EU TAMBÉM POSSO BRINCAR DE TREM! *GRRR!*

IONNN! IONNN!

VRRR!

DROGA! NÃO DÁ PRA IR MAIS DEPRESSA!

A GENTE QUERIA MESMO AVISAR...

...PRA VOCÊ IR MAIS DEVAGAR!

BONC!

CLAC! CLAC!

IONNNNN!

TUMP!

ACHO QUE FIZEMOS ALGUMA COISA ERRADA, CHEFE!

A POLÍCIA ESTÁ ATRÁS DA GENTE!

GLUP!

IONNNN!

VRUMP!

PLUNC!

ONDE JÁ SE VIU GUIAR DESSE JEITO? VOU *CAPRICHAR* NA MULTA!

GRR!

O SOL VAI SUMIR DAQUI A POUCO, TIO!

ESTOU DANDO O MÁXIMO!

VRUMM!

BEM-VINDA, MATILDA!

POR QUE ESTÁ DEMORANDO TANTO?

MAIS UM MINUTO E O PATINHAS PERDE A APOSTA!

ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE ARENÁLIA

HEIN?

FOM!

FOM!

ELE CONSEGUIU!

VIVA A VELHA MATILDA!

CHUG!

CHUG!

DE VOLTA AO CLUBE DOS AVENTUREIROS...

...E ENTÃO, COM UMA PEQUENA AJUDA DE MEUS SOBRINHOS, EU REMONTEI A MATILDA DE NOVO!

GENIAL!

Cr$ 1.000.000.000

E PARA MARCAR ESTA GLORIOSA DATA...

...PENDUREI UMA *NOVA FOTO* AO LADO DA VELHA! GOSTOU DELA, CORRÉCIO? BONITA, NÃO? AH, AH!

GRUNFF!

CLAP! CLAP!

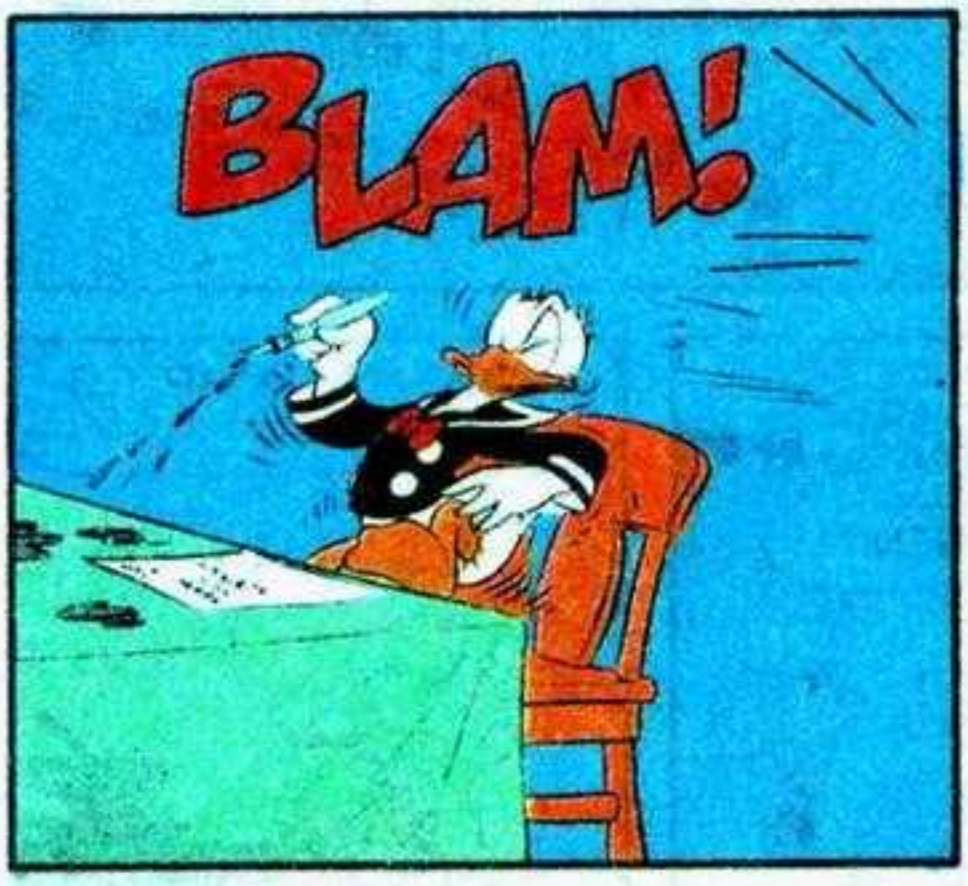
AH, AH, AH!

EH, EH!

fim

Walt Disney Donald

FOI O LUISINHO QUE BATEU A PORTA DESSA VEZ, TIO!
NÃO ME INTERESSA! DA PRÓXIMA VEZ O ESPERTINHO VAI LEVAR UMAS BOAS PALMADAS... SEJA LÁ QUEM FOR!
W WDC31-TP234/9



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

TIO PATINHAS

NOVEMBRO DE 1984 - N.º 234

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi

Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadora de Texto:* Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* Américo X. de P. Borges (Montagem), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello.
Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho
Assistente Comercial Disney: Flávio Alexandre de Abreu
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. *Supervisor de Publicidade:* Carlos F. Maia. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte Fº, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo. *Rio:* Sebastião Martins (Diretor). Getúlio Torres Batista (Gerente), Victória de Gomensoro (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves (Supervisor), Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.

Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes

Diretor Administrativo: Pedro Frazão

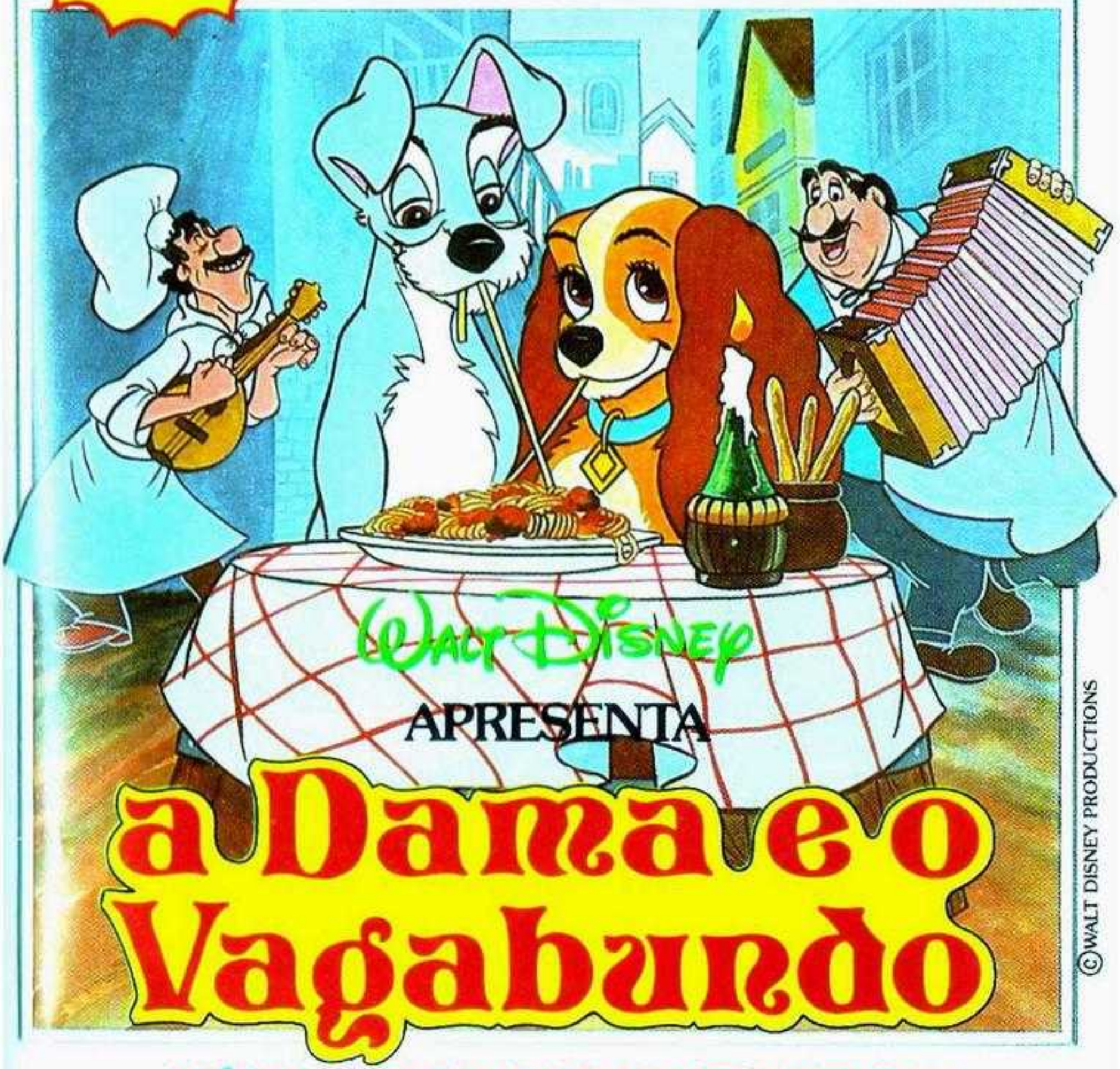
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: R. Aurora, 628, fone (011) 263-2322. Caixa Postal 2.172. Telex (011) 32115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411; Santo André: R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460; Lapa: R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188. Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 50171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento seja feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior, Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural. Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BREVE!

NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE



Walt Disney

APRESENTA

a Dama e o Vagabundo

©WALT DISNEY PRODUCTIONS

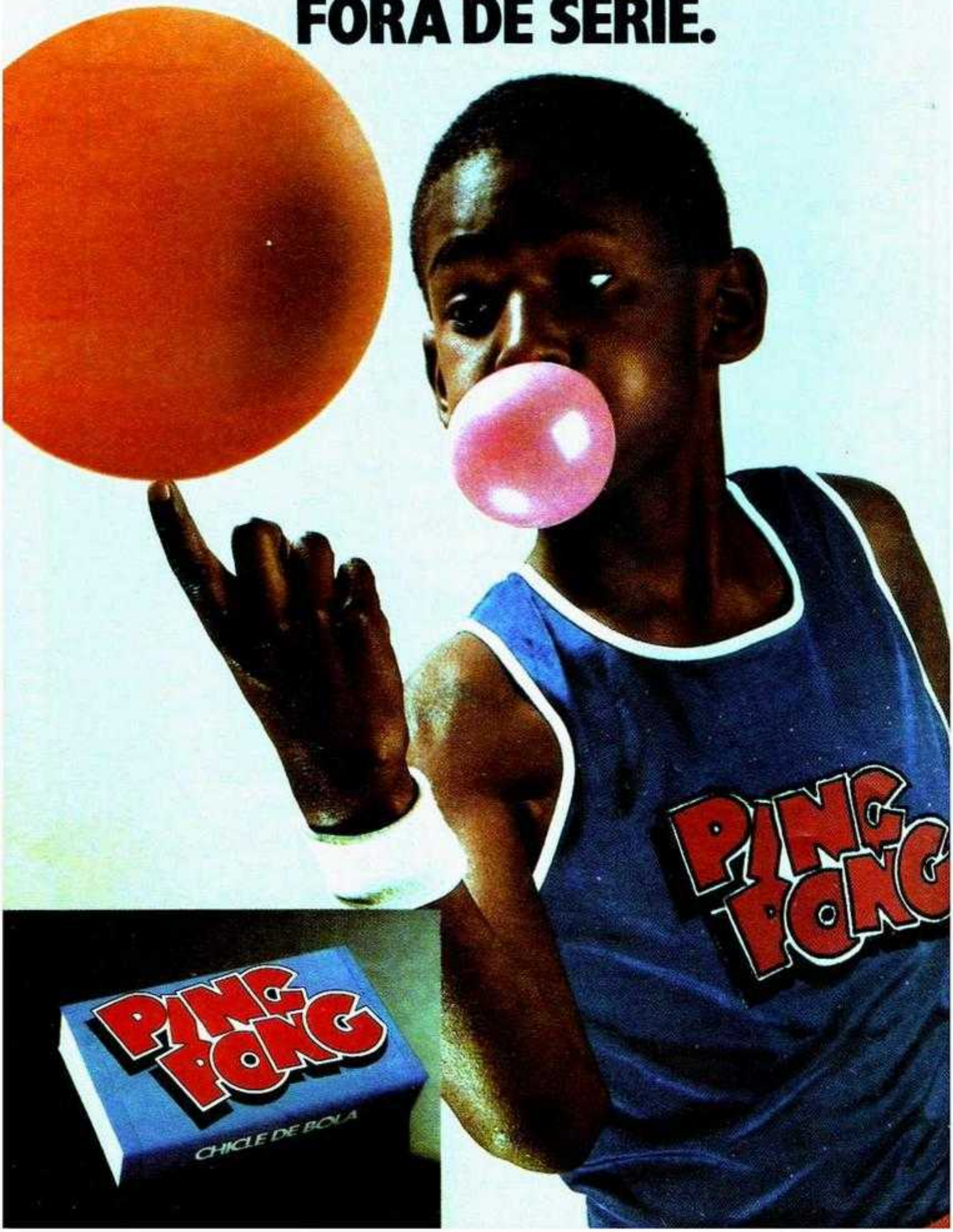
MÚSICA, RISO E ENCANTAMENTO, NUMA DAS MELHORES HISTÓRIAS DE AMOR DE TODOS OS TEMPOS.

BASEADO NO LIVRO DE WARD GREENE

CENSURA LIVRE.

DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS

UIP UNITED INTERNATIONAL PICTURES

©TECHNICOLOR CINEMASCOPE

PING PONG.
O CHICLE DE BOLA DE QUEM É FORA DE SÉRIE.